

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

COORDINATORE:

Carrera Maria Elena

DOCENTI:

Bastelli Cristina
Carrera Anna Lisa
Carrera Maria Elena
Di Lena Chiara
Fiore Adriana
Fiore Daniela
Gallitelli Anna Giulia
Giacchia Beatrice
Losavio Maria Rosaria
Losavio Vita
Passarelli Marialuisa
Pierri Maria Daniela
Pizzulli Angela
Punzi Filomena
Rinaldo Lucia
Sannelli Geltrude
Sangiorgio Maria

h



INDICE

1. COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO RACCOMANDAZIONE DEL 22.05.2018 - ALLEGATO DELL'ALLEGATO
2. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA («Allegato 2», DM n. 139 del 22 agosto 2007)
3. LA RIFORMA DEI LICEI / DPR n. 89/2010 e DM n. 211/2010
4. PECUP LICEI
5. LINEE GENERALI DI PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DEL BIENNIO E TRIENNIO DI ITALIANO
6. COMPETENZE BASE LICEO PRIMO BIENNIO
7. COMPETENZE BASE LICEI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
8. PROGRAMMAZIONE ITALIANO I BIENNIO (CURRICULUM VERTICALE)
9. OBIETTIVI MINIMI ITALIANO I BIENNIO
10. PROGRAMMAZIONE LATINO I BIENNIO LATINO (CURRICULUM VERTICALE)
11. OBIETTIVI MINIMI I BIENNIO LATINO
12. OBIETTIVI MINIMI GEOSTORIA I BIENNIO
13. PROGRAMMAZIONE ITALIANO II BIENNIO E V ANNO (CURRICULUM VERTICALE)
14. OBIETTIVI MINIMI ITALIANO II BIENNIO E V ANNO
15. PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE CON CONTENUTI (PRIMO BIENNIO - II BIENNIO E V ANNO ITALIANO; I BIENNIO GEOSTORIA; I BIENNIO E V ANNO LATINO)
16. GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO V ANNO (ADEGUATA A RIFORMA ESAME DI STATO 2018-2019) – GRIGLIA COLLOQUIO ORALE ITALIANO (ADEGUATA A RIFORMA ESAME DI STATO 2018-2019)
17. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DA UTILIZZARE PER LA CORREZIONE TESTI SCRITTI DI ITALIANO (I-II-III-IV ANNO)
18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE (I-II-III-IV)
19. GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO SCRITTO LATINO (VERSIONE)
20. GRIGLIA DI VALUTAZIONE TESTO SCRITTO LATINO (TESTO LETTERARIO)



COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

RACCOMANDAZIONE DEL 22.05.2018

ALLEGATO DELL'ALLEGATO

LE OTTO COMPETENZE	CENNI DI DESCRIZIONE
Competenza alfabetica funzionale	Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene (pag. 16)
Competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi (pag. 17). NOTE: Mentre il Consiglio d'Europa utilizza il termine "<i>plurilinguismo</i>" per fare riferimento alle molteplici competenze linguistiche delle persone, i documenti ufficiali dell'Unione europea utilizzano il termine "<i>multilinguismo</i>" per descrivere sia le competenze individuali che le situazioni sociali. Ciò è dovuto, in parte, alla difficoltà di distinguere tra "<i>plurilingue</i>" e "<i>multilingue</i>" nelle lingue diverse dall'inglese e dal francese. È compresa anche l'acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino. Le lingue classiche sono all'origine di molte lingue moderne e possono pertanto facilitare l'apprendimento delle lingue in generale.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino (pag. 18).

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo (pag. 21).
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società (pagg. 22-23).
Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. (...) Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione (pagg. 23-24).
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui (pag. 25).

La Raccomandazione precisa che ...

“Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

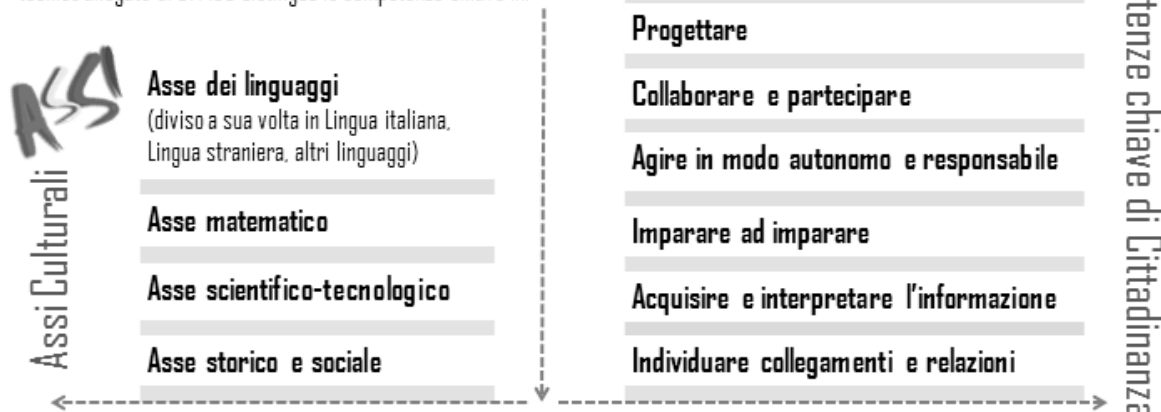
Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali **il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali** sottendono a tutte le competenze chiave”.

Le **competenze chiave** non riguardano solo gli adolescenti, ma le persone di qualsiasi età: questa “combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti” dovrebbe essere appresa e sviluppata da ciascuno di noi **lungo tutto l’arco della vita**.

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell’istruzione obbligatoria («Allegato 2», DM n. 139 del 22 agosto 2007)

La Raccomandazione europea n. 18 del 2006 è stata recepita in Italia dal **DM 139 del 22 agosto 2007** (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'**obbligo scolastico**). Il Documento tecnico allegato al DM 139 distingue le competenze chiave in:



Competenze riconducibili a tre ambiti

- ✓ **Costruzione del sé: imparare a imparare / progettare**
- ✓ **Costruzione del sé in relazione agli altri: comunicare, collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile**
- ✓ **Costruzione del sé in rapporto alla realtà naturale e sociale: risolvere problemi / individuare collegamenti / acquisire e interpretare l'informazione**

Costruzione del sé

1. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.

2. Progettare: formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Costruzione del sé in relazione agli altri

3. Comunicare: - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.



5. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità.

Costruzione del sé in rapporto alla realtà naturale e sociale

6. Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8. Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

SCUOLA DEL CURRICOLO

Il miglioramento non è una strategia neutra: al centro ci devono stare un'idea di scuola, una condivisione dei suoi compiti formativi, una progettazione convincente, la coerenza nei comportamenti quotidiani in classe.

Questa è la scuola del curriculum, così come è stata delineata negli anni dalla ricerca educativa e dalle migliori pratiche didattiche.

Oggi, le Indicazioni per il curriculum nel primo e nel secondo ciclo, le linee guida, i documenti europei, rilanciano la questione del curriculum, con una più specifica declinazione nelle pratiche d'aula, nella gestione della classe, nella costruzione di ambienti di apprendimento.

Persistere nel coltivare una scuola dai compiti ristretti e rassicuranti non solo non è possibile, è soprattutto fuorviante, perché **l'educazione e l'istruzione** si confrontano ogni giorno con compiti molto più vasti di quelli di un tempo.

Ricerca nella scuola nuovi contesti di significato per gli insegnanti, per gli studenti e per le loro famiglie è insieme un'avventura e un dovere ai quali non ci si può sottrarre (C. Pontecorvo)

LA RIFORMA DEI LICEI

DPR n. 89/2010 e DM n. 211/2010



REGOLAMENTO - DPR 89 / 2010 E RELATIVI ALLEGATI

- A - Profilo Culturale, Educativo e Professionale
- risultati di apprendimento comuni ai sei percorsi liceali
- ✓ area metodologica
- ✓ area logico-argomentativa
- ✓ area linguistica e comunicativa
- ✓ area storico-umanistica
- ✓ area scientifica, matematica e tecnologica
- B C D E F G - Piani di Studio dei sei licei - tabelle di confluenza
- ✓ artistico - ✓ classico - ✓ linguistico
- ✓ musicale e coreutico - ✓ scientifico
- ✓ delle scienze umane

DM 211/2010: INDICAZIONI NAZIONALI E RELATIVI ALLEGATI

- A - nota introduttiva
- B C D E F G - Indicazioni nazionali relative a ciascun liceo



PECUP LICEI

Nota introduttiva alle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento

Le Indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento per i licei rappresentano la declinazione disciplinare del Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione dei percorsi liceali. Il Profilo e le Indicazioni costituiscono, dunque, l'intelaiatura sulla quale le istituzioni scolastiche disegnano il proprio Piano dell'offerta formativa triennale, i docenti costruiscono i propri percorsi didattici e gli studenti raggiungono gli obiettivi di apprendimento e maturano le competenze proprie dell'istruzione liceale e delle sue articolazioni.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (Art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa triennale; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.



- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.



5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Risultati di apprendimento del Liceo scientifico "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Scientifico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

PRIMO BIENNIO

Nel primo biennio, lo studente colma eventuali lacune e consolida e approfondisce le capacità linguistiche orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso, senza indulgere in minuziose tassonomie e riducendo gli aspetti nomenclatori. Le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa saranno oggetto di particolare osservazione, così come attenzione sarà riservata alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale. Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà abituato al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva. Nell'ambito della produzione scritta saprà controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saprà compiere adeguate scelte lessicali.

Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica). Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.

Questo percorso utilizzerà le opportunità offerte da tutte le discipline con i loro specifici linguaggi per facilitare l'arricchimento del lessico e sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico: la trasversalità dell'insegnamento della Lingua italiana impone che la collaborazione con le altre discipline sia effettiva e programmata. Al termine del primo biennio affronterà, in prospettiva storica, il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel secondo biennio e nell'anno finale lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. Lo studente analizzerà i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Essi, pur restando al centro dell'attenzione, andranno affiancati da testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari; nella prosa saggistica, ad esempio, si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione. Nella prospettiva storica della lingua si metteranno in luce la decisiva codificazione cinquecentesca, la fortuna dell'italiano in Europa soprattutto in epoca rinascimentale, l'importanza della coscienza linguistica nelle generazioni del Risorgimento, la progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale dall'Unità ad oggi. Saranno



segnalate le tendenze evolutive più recenti per quanto riguarda la semplificazione delle strutture sintattiche, la coniazione di composti e derivati, l'accoglienza e il calco di dialettalismi e forestierismi.

Letteratura

PRIMO BIENNIO

Nel corso del primo biennio lo studente incontra opere e autori significativi della classicità, da leggere in traduzione, al fine di individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale e radicatesi – magari in modo inconsapevole – nell'immaginario collettivo, così come è andato assestandosi nel corso dei secoli (i poemi omerici, la tragedia attica del V secolo, l'Eneide, qualche altro testo di primari autori greci e latini, specie nei Licei privi di discipline classiche, la Bibbia); accanto ad altre letture da autori di epoca moderna anche stranieri, leggerà i Promessi Sposi di Manzoni, quale opera che somma la qualità artistica, il contributo decisivo alla formazione dell'italiano moderno, l'esemplarità realizzativa della forma-romanzo, l'ampiezza e la varietà di temi e di prospettive sul mondo. Alla fine del primo biennio si accosterà, attraverso alcune letture di testi, alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica. Attraverso l'esercizio sui testi inizia ad acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.).

SECONDO BIENNIO

Il disegno storico della letteratura italiana si estenderà dallo Stilnovo al Romanticismo. Il tracciato diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, richiede di selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. Su questi occorrerà, dunque, puntare, sottraendosi alla tentazione di un generico enciclopedismo. Il senso e l'ampiezza del contesto culturale, dentro cui la letteratura si situa con i mezzi espressivi che le sono propri, non possono essere ridotti a semplice sfondo narrativo sul quale si stampano autori e testi. Un panorama composito, che sappia dar conto delle strutture sociali e del loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), dell'affermarsi di visioni del mondo (l'umanesimo, il rinascimento, il barocco, l'Illuminismo) e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione), non può non giovare dell'apporto di diversi domini disciplinari. E dentro questo quadro, di descrizione e di analisi dei processi culturali – cui concorrerà lo studio della storia, della filosofia, della storia dell'arte, delle discipline scientifiche – che troveranno necessaria collocazione, oltre a Dante (la cui Commedia sarà letta nel corso degli ultimi tre anni, nella misura di almeno 25 canti complessivi), la vicenda plurisecolare della lirica (da Petrarca a Foscolo), la grande stagione della poesia narrativa cavalleresca (Ariosto, Tasso), le varie manifestazioni della prosa, dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), dal trattato politico a quello scientifico (Machiavelli, Galileo), l'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri).

QUINTO ANNO

In ragione delle risonanze novecentesche della sua opera e, insieme, della complessità della sua posizione nella letteratura europea del XIX secolo, Leopardi sarà studiato all'inizio dell'ultimo anno. Sempre facendo ricorso ad una reale programmazione multidisciplinare, il disegno storico, che andrà dall'Unità d'Italia ad oggi, prevede che lo studente sia in grado di comprendere la relazione del



sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo. Al centro del percorso saranno gli autori e i testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi, prodottasi nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, segnando le strade lungo le quali la poesia e la prosa ridefiniranno i propri statuti nel corso del XX secolo. Da questo profilo, le vicende della lirica, meno che mai riducibili ai confini nazionali, non potranno che muovere da Baudelaire e dalla ricezione italiana della stagione simbolista europea che da quello s'inaugura. L'incidenza lungo tutto il Novecento delle voci di Pascoli e d'Annunzio ne rende imprescindibile lo studio; così come, sul versante della narrativa, la rappresentazione del "vero" in Verga e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo costituiscono altrettanti momenti non eludibili del costituirsi della "tradizione del Novecento". Dentro il secolo XX e fino alle soglie dell'attuale, il percorso della poesia, che esordirà con le esperienze decisive di Ungaretti, Saba e Montale, contemplerà un'adeguata conoscenza di testi scelti tra quelli di autori della lirica coeva e successiva (per esempio Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto, ...). Il percorso della narrativa, dalla stagione neorealistica ad oggi, comprenderà letture da autori significativi come Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi e potrà essere integrato da altri autori (per esempio Pavese, Pasolini, Morante, Meneghello...). Raccomandabile infine la lettura di pagine della migliore prosa saggistica, giornalistica e memorialistica.

LINGUA E CULTURA LATINA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lingua

Al termine del percorso lo studente ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto. Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

Cultura

Al termine del quinquennio lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. È inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale. Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà e la responsabilità dell'insegnante - che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe e più rispondente ai propri



obiettivi formativi, alla propria idea di letteratura e alla peculiarità degli indirizzi liceali – e essenziale che l’attenzione si soffermi sui testi più significativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua italiana

PRIMO BIENNIO

Alla fine del biennio lo studente saprà leggere in modo scorrevole; conosce la morfologia di nome, aggettivo, pronomi e verbo; la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali, presentate in parallelo alla morfologia; il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. L’acquisizione delle strutture morfosintattiche avverrà partendo dal verbo (verbo-dipendenza), in conformità con le tecniche didattiche più aggiornate (un’interessante alternativa allo studio tradizionale della grammatica normativa e offerta dal cosiddetto “latino naturale” - metodo natura -, che consente un apprendimento sintetico della lingua, a partire proprio dai testi. Ciò consentirà di evitare l’astrattezza grammaticale, fatta di regole da apprendere mnemonicamente e di immancabili eccezioni, privilegiando gli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi e offrendo nel contempo agli studenti un metodo rigoroso e solido per l’acquisizione delle competenze traduttive; occorrerà inoltre dare spazio al continuo confronto con la lingua italiana anche nel suo formarsi storico. Nell’allenare al lavoro di traduzione e consigliabile presentare testi corredati di note di contestualizzazione (informazioni relative all’autore, all’opera o al passo da cui il brano è tratto) in modo da avviarsi a una comprensione non solo letterale del testo. Sarà inoltre opportuno partire il prima possibile dalla comprensione-traduzione di brani originali della cultura latina; in tal modo lo studio, entrando quasi da subito nel vivo dei testi, abituerà progressivamente gli studenti a impadronirsi dell’*usus scribendi* degli autori latini, facilitandone l’interpretazione. Utili in tal senso possono risultare, a titolo esemplificativo, i testi di Fedro e della Vulgata.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Lo studente consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d’autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. In particolare lo studente acquisirà dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze; saprà cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. In continuità con il primo biennio, le competenze linguistiche saranno verificate attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva.

SECONDO BIENNIO

L’attenzione dello studente si sofferma sui testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all’età di Augusto (il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall’epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l’oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio).

La delimitazione cronologica non implica che si debba necessariamente seguire una trattazione diacronica. Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina può essere infatti proficuamente affrontato anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in



modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica e intertestuale (ad esempio tra italiano e latino). Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana. Lo studente dovrà comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica; interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto; apprezzarne il valore estetico; cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.

QUINTO ANNO

Lo studente leggerà gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio, Agostino). Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana.

STORIA E GEOGRAFIA LINEE GENERALI E COMPETENZE

Storia

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia e proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. A tal proposito uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (solo per citare qualche esempio, dalla Magna Charta Libertatum alla Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America, dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti umani), maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile. È utile ed auspicabile rivolgere l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso, dedicando opportuno spazio, per fare qualche esempio, alla civiltà indiana al tempo delle conquiste di Alessandro Magno; alla civiltà cinese al tempo dell'impero romano; alle culture americane precolombiane; ai paesi extraeuropei conquistati dal colonialismo europeo tra Sette e Ottocento, per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle relazioni tra le diverse civiltà nel Novecento. Una particolare attenzione sarà dedicata all'approfondimento di particolari nuclei tematici propri dei diversi percorsi liceali. Pur senza



nulla togliere al quadro complessivo di riferimento, uno spazio adeguato potrà essere riservato ad attività che portino a valutare diversi tipi di fonti, a leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative: ciò al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse. Lo studente maturerà inoltre un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. Attenzione, altresì, dovrà essere dedicata alla verifica frequente dell'esposizione orale, della quale in particolare sarà auspicabile sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

Geografia

Al termine del percorso biennale lo studente conoscerà gli strumenti fondamentali della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi, anche traendo partito da opportune esercitazioni pratiche, che potranno beneficiare, in tale prospettiva, delle nuove tecniche di lettura e rappresentazione del territorio. Lo studente saprà orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici, e avrà di conseguenza acquisito un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio. Saprà in particolare descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscalare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Storia

PRIMO BIENNIO

Il primo biennio sarà dedicato allo studio delle civiltà antiche e di quella altomedievale. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedievale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'altomedioevo; il particolarismo signorile e feudale. Lo studio dei vari argomenti sarà accompagnato da una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e medievale e sul contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia.

SECONDO BIENNIO

Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del Novecento. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia



fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento. opportuno che alcuni temi cruciali (ad esempio: società e cultura del Medioevo, il Rinascimento, La nascita della cultura scientifica nel Seicento, l'Illuminismo, il Romanticismo) siano trattati in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti.

QUINTO ANNO

L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I Guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, e tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.

Il quadro storico del secondo Novecento dovrà costruirsi attorno a tre linee fondamentali: 1) dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale; 2) decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali; 3) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90. Alcuni temi del mondo contemporaneo andranno esaminati tenendo conto della loro natura "geografica" (ad esempio, la distribuzione delle risorse naturali ed energetiche, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia). Particolare cura sarà dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico).

Geografia

PRIMO BIENNIO

Nel corso del biennio lo studente si concentrerà sullo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati. Nella costruzione dei percorsi didattici andranno considerati come temi principali: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti. Oltre alle conoscenze di base della disciplina acquisite nel ciclo precedente relativamente



all'Italia, all'Europa e agli altri continenti andranno proposti temi-problemi da affrontare attraverso alcuni esempi concreti che possano consolidare la conoscenza di concetti fondamentali e attuali, da sviluppare poi nell'arco dell'intero quinquennio. A livello esemplificativo lo studente descriverà e collocherà su base cartografica, anche attraverso l'esercizio di lettura delle carte mute, i principali Stati del mondo (con un'attenzione particolare all'area mediterranea ed europea). Tale descrizione sintetica mirerà a fornire un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali favorendo comparazioni e cambiamenti di scala. Importante a tale riguardo sarà anche la capacità di dar conto dell'importanza di alcuni fattori fondamentali per gli insediamenti dei popoli e la costituzione degli Stati, in prospettiva geostorica (esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime, flussi migratori, aree linguistiche, diffusione delle religioni). Nello specifico degli aspetti demografici lo studente dovrà acquisire le competenze necessarie ad analizzare i ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi delle grandi migrazioni del passato e del presente, la distribuzione e la densità della popolazione, in relazione a fattori ambientali (clima, risorse idriche, altitudine, ecc.) e fattori sociali (povertà, livelli di istruzione, reddito, ecc.). Per questo tipo di analisi prenderà familiarità con la lettura e la produzione degli strumenti statistico-quantitativi (compresi grafici e istogrammi, che consentono letture di sintesi e di dettaglio in grado di far emergere le specificità locali), e con le diverse rappresentazioni della terra e le loro finalità, dalle origini della cartografia (argomento che si presta più che mai a un rapporto con la storia) fino al GIS.

PREMESSA

La presente programmazione è frutto di un lungo percorso che il dipartimento di italiano dell'I.I.S.S. "G.B. VICO" ha maturato negli anni e che si è definito, nelle sue linee fondamentali, facendo proprie le finalità e le metodologie del PECUP dei Licei. Per eventuali variazioni di contenuto e/o di tempi svolgimento si rinvia ai programmi finali dei singoli docenti.

COMPETENZE BASE LICEI – PRIMO BIENNIO

Asse	Competenze	Livelli	Descrizione
ASSE LINGUISTICO	L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	LIVELLO BASE	Possiede una conoscenza accettabile degli aspetti più significativi degli argomenti affrontati. Sa riconoscere le strutture di base della lingua italiana e della comunicazione linguistica. Utilizza correttamente il vocabolario fondamentale. Sa procedere alla lettura denotativa dei testi e sa rielaborarli. E' in grado di cogliere, nella loro essenza, le reciproche relazioni fra i concetti. L'elaborazione scritta è semplice, ma ordinata, con qualche inesattezza sintattica, ortografica e lessicale.

	L2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LIVELLO INTERMEDIO	Possiede conoscenza abbastanza sicura degli argomenti svolti, che espone in forma chiara e sostanzialmente corretta. Ha discreta/buona padronanza del lessico fondamentale. Sa sintetizzare oralmente le letture svolte, enucleandone le informazioni e le implicazioni. Coglie con sostanziale autonomia le reciproca relazione fra i concetti. L'elaborazione scritta è sostanzialmente ordinata, pertinente, corretta.
	L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	LIVELLO AVANZATO	Possiede conoscenza approfondita di tutti gli argomenti svolti e sa rielaborare in maniera personale i saperi acquisiti, che espone in forma chiara e corretta, utilizzando autonomamente i linguaggi specifici. Imposta il lavoro con originalità di stile e di rielaborazione personale. Sa sintetizzare oralmente le letture svolte, riconoscendo le specificità dei generi letterari trattati e cogliendo gli opportuni collegamenti interdisciplinari.

COMPETENZE BASE LICEI – PRIMO BIENNIO

Asse	Competenze	Livelli	Descrizione
ASSE STORICO-SOCIALE	SS1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche	LIVELLO BASE	Conosce in misura accettabile gli eventi salienti delle epoche storiche trattate. Conosce fenomeni e tendenze fondamentali del mondo contemporaneo. Sa enucleare dalle fonti le informazioni essenziali. Pur con qualche incertezza è in grado di cogliere i rapporti di causa/effetto e di far ricorso a grafici e tabelle. Corretto uso, anche se essenziale, del linguaggio specifico.

	SS2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	LIVELLO INTERMEDIO	Conosce adeguatamente le dinamiche fondamentali delle epoche storiche di volta in volta trattate, sa collocare i fenomeni in precise aree territoriali e analizzarne cause ed effetti. Sintetizza oralmente le letture svolte, enucleandone le informazioni. Sa interpretare grafici e tabelle e si esprime con una apprezzabile proprietà lessicale.
		LIVELLO AVANZATO	Possiede conoscenza approfondita degli eventi e dei fenomeni, che colloca in precise aree territoriali e ne analizza cause, sviluppi ed effetti. Rielabora in maniera personale le conoscenze acquisite che espone in forma chiara, utilizzando correttamente il linguaggio specifico. Sa sintetizzare criticamente le fonti, evidenziando buone capacità inferenziali e cogliendo gli opportuni collegamenti interdisciplinari.

DESCRIZIONE DI UNA MATRICE

Competenze di Cittadinanza	Competenze al Termine del Quinquennio	Competenze al Termine Del 1° Biennio	Abilità	Conoscenze	Discipline Concorrenti
----------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------	------------	------------------------

Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione e Collaborare e partecipare	Saper cogliere la dimensione temporale di ogni evento Saper collocare gli eventi nella giusta successione cronologica Saper collocare gli eventi nella giusta dimensione spaziale Riflettere sulle natura delle fonti utilizzate nello studio della storia Saper operare interconnessioni tra la storia e le altre discipline affini (Filosofia, Religione....) Saper collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee Saper leggere documenti storici, saper confrontare diverse tesi interpretative	Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	1) riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione e di eventi storici 2) colloca i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-temporale 3) Rielabora in forma chiara sia scritta che orale le informazioni 4) Usa i dizionari 4) Utilizza il lessico specifico	1) conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale 2) conoscere i principali fenomeni storici delle civiltà antiche e altomedioevali 3) conoscere le tecniche e le modalità delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, schema, relazione, linea del tempo ecc. 4) conoscere le fonti utilizzate nello studio della storia	Italiano Diritto ed economia Religione matematica Latino
---	---	--	--	--	---

LINEE GENERALI DI PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DEL TRIENNIO DI ITALIANO

ITALIANO TRIENNIO: conoscenze

CONOSCENZE RELATIVE ALL'EDUCAZIONE LETTERARIA	Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana nel contesto europeo dal Medio Evo all'età contemporanea, secondo la scansione indicata dal Dipartimento (e che si allega al presente documento) ☐ Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio
CONOSCENZE RELATIVE ALLA RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (v.) agli argomenti del triennio e loro approfondimento ☐ Principali caratteristiche stilistiche dei testi trattati ☐ Lineamenti essenziali di storia della lingua italiana ☐ Approfondimento delle lingue settoriali relative alle tipologie di prova dell'Esame di Stato

ITALIANO TRIENNIO: competenze / 2

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
STRUTTURARE (costruire mappe / confrontare / pianificare)	Terza e quarta classe: - Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del secondo biennio Terza, quarta e quinta classe: - saper collegare i dati individuati o studiati - saper fare confronti fra testi e problemi - saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato	pianificazione di un testo, costruendo una scaletta o una mappa concettuale (a partire da un brain storming) - analisi di testi per individuarne la struttura - esercizi di arricchimento di una scaletta - confronto e contrasto di fotografie e immagini (documenti visivi per i saggi documentati) - contestualizzazione degli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore...) e culturale dell'epoca - collegamento dei medesimi con questioni legati alla cultura contemporanea (archetipi, temi e forme ricorrenti, ...) - costruzione di una propria mappa di studio attraverso le relazioni fra testi e argomenti affrontati

ITALIANO TRIENNIO: competenze / 3

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
INTERPRETARE PROGETTARE	Terza e quarta classe: - Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del secondo biennio Terza, quarta e quinta classe: - saper porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; - saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta (riassunto, tema, saggio, analisi ecc.) - saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo: i testi devono essere inquadrati correttamente nella storia letteraria di cui si devono sapere almeno le linee essenziali; - saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa	- Uso di figure, di foto, di cartine ecc. per trarne inferenze - Interpretazione di parole chiave. - Prevedere l'inizio, la continuazione, la fine di un testo. - Interpretazione di testi

ITALIANO TRIENNIO: competenze / 4

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE (tipi)
COMUNICARE (= elaborare testi orali e scritti)	Terza e quarta classe: - Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del secondo biennio. Terza, quarta e quinta classe: - saper costruire testi di varia tipologia (lettere, temi, commenti ecc.) espositivo-argomentativi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità afferenti alle discipline di studio. - saper costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo. - saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo; saper produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e corretti. - saper produrre le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, analisi e contestualizzazione di un testo, relazione e tema espositivo, tema e saggio argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e alle aree richieste dall'esame di stato.	Parafrasi - esposizione dei risultati di un'analisi e / o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando le proprie scelte interpretative - stesura di relazioni e testi argomentativi - risposte a questionari a risposta chiusa e aperta - sostenere / confutare una Tesi

	I.I.S.S. "G.B. Vico" LATERZA (TA)				
TRINITY COLLEGE LONDON N.5896	 UNIONE EUROPEA	FONDI STRUTTURALI EUROPEI	 2014-2020	 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione e la Qualità della Istruzione Direzione Generale per la Programmazione, la Qualità e la Innovazione Ufficio per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Università e per l'Innovazione Tecnica	 ECDL Test Center



TABELLA DI AFFERENZA DELLE DISCIPLINE NEGLI ASSI CULTURALI

ASSI CULTURALI		LICEO SCIENTIFICO	LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
ASSE DEI LINGUAGGI	Lingua Italiana	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua e Letteratura Italiana
	Lingua Straniera	Lingua e civiltà Inglese	Lingua e civiltà Inglese
	Altri Linguaggi	Disegno e Storia dell'arte	Disegno e Storia dell'arte
ASSE LOGICO-MATEMATICO		Matematica e Informatica	Matematica / Informatica
ASSE SCIENTIFICO	Scienze naturali		Scienze naturali
	Fisica		Fisica
	Scienze motorie		Scienze motorie
ASSE STORICO SOCIALE	Storia e Geografia		Storia e Geografia
	I.R.C. o Attività alternative		I.R.C. o Attività alternative

ASSI CULTURALI		LICEO DELLE SCIENZE UMANE	LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE	INDIRIZZO DESIGN
ASSE DEI LINGUAGGI	Lingua Italiana	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua e letteratura italiana
	Lingua Latina	Lingua e Letteratura latina	Lingua e civiltà Inglese / Lingua e civiltà Francese	Lingua e civiltà Inglese
	Lingua Straniera	Lingua e civiltà Inglese		
	Altri Linguaggi	Disegno e Storia dell'arte		Disegno e Storia dell'arte
ASSE LOGICO-MATEMATICO		Matematica e Informatica	Matematica e Informatica	Matematica e Informatica
ASSE SCIENTIFICO	Scienze naturali		Scienze naturali	Scienze Naturali (Scienze della Terra - Biologia - Chimica)
				Discipline grafiche e pittoriche
				Discipline geometriche
				Discipline plastiche e scultoree
				Laboratorio artistico
	Scienze motorie e sportive		Scienze motorie e sportive	Scienze motorie e sportive
ASSE STORICO SOCIALE	Storia e Geografia		Storia e Geografia	Storia - Geografia
	Scienze Umane (Psicologia e Pedagogia)		Scienze umane (Psicologia e metodologia della ricerca sociale)	
	Diritto ed Economia		Diritto ed Economia	
	I.R.C. o Attività alternative		I.R.C. o Attività alternative	I R.C. o Attività alternative

I.I.S.S. G.B. VICO - LATERZA (TA)	CURRICOLO BIENNIO 1° e 2° anno
FONTI NORMATIVE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Decreto Legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 6 agosto 2008, n. 133. Competenze comuni regolamenti Licei _ DPR n. 89 del 15 marzo 2010 Decreto Ministeriale n. 211_ 7 ottobre 2010 (Indicazioni Nazionali per i Licei)
COMPETENZA EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale / Competenza multilinguistica
ASSE CULTURALE	ASSE DEI LINGUAGGI
DISCIPLINE	LINGUA ITALIANA / LINGUA CLASSICA / LINGUA STRANIERA / DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
○ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Sapere utilizzare il dizionario • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	▪ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ▪ Elementi di base delle funzioni della lingua ▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ▪ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione ▪ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ▪ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
○ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ▪ Principali connettivi logici ▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica ▪ Tecniche di lettura espressiva ▪ Denotazione e connotazione ▪ Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana ▪ Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
○ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ▪ Uso dei dizionari ▪ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
○ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto in lingua latina • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto • Sapere utilizzare in modo efficace il vocabolario • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Cogliere i caratteri fonologici, morfo-sintattici e lessicali di un testo latino • Ricercare e comprendere il senso e il messaggio educativo di un testo latino	▪ Principali strutture grammaticali della lingua latina ▪ Elementi di base delle funzioni della lingua ▪ Lessico fondamentale per riconoscere e tradurre semplici strutture grammaticali ▪ Uso corretto dei vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana ▪ utilizzo delle conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina
○ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	▪ Strutture essenziali dei testi semplici in lingua latina ▪ Principali connettivi logici ▪ Denotazione e connotazione ▪ Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana ▪ utilizzo delle conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
○ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	• Comprendere i punti principali di messaggio e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale ▪ Uso del dizionario monolingue o bilingue ▪ Regole grammaticali fondamentali ▪ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ▪ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale ▪ Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte - Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio - Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici - Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche e saper distinguere gli elementi costitutivi - Essere capace di riconoscere i valori formali avendo come strumento d'indagine e analisi la lettura stilistica e iconografica	- Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica ...) - Principali forme di espressione artistica - Produzione architettonica e artistica dalle origini al XVII secolo
Utilizzare e produrre testi multimediali	- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali	- Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo - Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video - Uso essenziale della comunicazione telematica



OBIETTIVI MINIMI LICEO SCIENTIFICO

Premessa

La programmazione riconducibile agli **OBIETTIVI MINIMI**, conforme ai programmi ministeriali, o comunque ad essi globalmente corrispondenti, è prevista dall'art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001.

Per gli studenti che seguono obiettivi riconducibili ai programmi ministeriali è possibile prevedere:

1. Un programma minimo, con la ricerca dei contenuti essenziali delle discipline;
 2. Un programma equipollente con la riduzione parziale e/o sostituzione dei contenuti, ricercando la medesima valenza formativa (art. 318 del D. L.vo 297/1994).
- Sia per le verifiche che vengono effettuate durante l'anno scolastico, sia per le prove che vengono effettuate in sede d'esame, possono essere predisposte prove equipollenti, che verifichino il livello di preparazione culturale idoneo per il rilascio del diploma finale.

Le prove equipollenti possono consistere in:

1. **MEZZI DIVERSI**: le prove possono essere ad esempio svolte con l'ausilio di apparecchiature informatiche.
2. **MODALITÀ DIVERSE**: il Consiglio di Classe può predisporre prove utilizzando modalità diverse (es. Prove strutturate: risposta multipla, Vero/Falso, ecc.)
3. **CONTENUTI DIFFERENTI DA QUELLI PROPOSTI DAL MINISTERO**: il Consiglio di Classe entro il 15 Maggio predispone una prova studiata ad hoc o trasforma le prove del Ministero in sede d'esame (anche la mattina stessa). (Commi 7e 8 dell'art. 15 O.M. n. 90 del 21/5/ 2001, D.M. 26/8/81, art. 16 L. 104/92, parere del Consiglio di Stato n. 348/91).
4. **TEMPI PIÙ LUNGHI** nelle prove scritte (comma 9 art. 15 dell'O.M. 90, comma 3 dell'art. 318 del D.L. vo n. 297/94). Gli assistenti all'autonomia e comunicazione possono essere presenti durante lo svolgimento solo come facilitatori della comunicazione (D.M. 25 maggio 95, n.170). Nella classe quinta la presenza dello stesso è subordinata alla nomina del Presidente della Commissione qualora sia determinante per lo svolgimento della prova stessa. Gli alunni con gli OBIETTIVI MINIMI partecipano a pieno titolo agli Esami di Stato e acquisiscono il titolo di Studio.

ITALIANO

Primo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione della lingua orale	• Ascoltare una qualsiasi produzione, comprendendone gli elementi fondamentali e almeno alcuni di secondari e saperne proporre una sintesi • Saper cogliere il nucleo concettuale di un discorso e/o testo orale, di tipo espositivo, narrativo, multimediale • Saper cogliere in modo guidato le relazioni tra i concetti fondamentali di un testo • Saper riconoscere rapporti semplici di consequenzialità tra i concetti di un testo.	Lessico di base funzionale a comunicazioni di carattere generale Limitato lessico specifico, con un'applicazione corretta dello stesso ai diversi contesti di appartenenza
Comprensione della lingua scritta	• Comprendere, guidati, le caratteristiche e le informazioni principali di testi letterari e non. • Leggere, anche se in modo silenzioso, dimostrando di comprendere il testo • Saper riconoscere le principali categorie grammaticali • Saper diversificare le strategie di lettura in relazione a scopi e intenzione comunicativa • Saper individuare le funzioni e la struttura delle diverse tipologie testuali • Riconoscere la struttura dei testi argomentativi • Saper individuare la struttura del testo poetico e teatrale secondo griglie date	Terminologia di uso comune e, almeno parzialmente, una terminologia specifica Le principali strutture morfosintattiche che regolano la lingua italiana Le caratteristiche tipologiche che differenziano vari testi Principali figure retoriche (di suono, senso, sintassi)
Produzione nella lingua orale	• Organizzare idee e contenuti e saperle esporre • Saper costruire un discorso piano e lineare su argomenti noti (esperienze personali, argomenti di studio). • Intervenire in modo pertinente • Saper relazionare in modo logico e cronologico • Saper esprimere il proprio punto di vista • Dimostrare di essere in grado di diversificare registro e lessico in relazioni alle diverse situazioni comunicative	Differenze tra lessico formale e informale Struttura di un testo narrativo Generi della Narrativa (in particolare racconto e romanzo) e i loro sottogeneri (In particolare il romanzo storico) Struttura di un testo lirico
Produzione nella lingua scritta	• Pianificare e produrre, sulla base di una traccia data, testi sufficientemente	Le caratteristiche compositive del riassunto

	coerenti e coesi, grammaticalmente corretti. • Saper produrre testi espositivi	Le regole base per la progettazione del testo scritto nella forma "tema" L'uso e l'importanza dei principali connettivi per dare coesione e coerenza al testo
--	---	--

LATINO

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di semplici testi in lingua latina	• individuare i nessi morfologici, sintattici, lessicali presenti in un testo • applicare il metodo verbo-dipendenza per procedere nella decodificazione dei rapporti logici all'interno del testo • riformulare secondo le modalità espressive dell'italiano testi in lingua originale eventualmente corredati da un apparato di note e/o del testo a fronte • individuare i rapporti di tempo in termini di contemporaneità, anteriorità, posteriorità tra le frasi di un testo	Strutture morfosintattiche di base della frase e del periodo
Padronanza lessicale	• usare in modo efficace il dizionario per dare senso appropriato al lessico latino di base • rendere in forma appropriata un testo dal latino all'italiano	lessico essenziale latino - formazione delle parole - famiglie semantiche - uso del dizionario
Competenza culturale	• comprendere brevi testi in prosa di argomento vario • individuare elementi fondamentali della civiltà e la cultura latina	Parole chiave del mondo romano

STORIA

Primo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
•Conoscere i fatti storici, collocandoli nello spazio e nel tempo	-individuare in una carta geografica dove si svolgono i fatti studiati - costruire e comprendere semplici tavole cronologiche sincroniche e diacroniche - esporre in maniera sufficientemente chiara e coerente fatti relativi agli eventi storici studiati	Primo anno Le principali civiltà antiche (del Vicino Oriente; giudaica; greca; romana monarchica e repubblicana) Fonti e documenti di diversa natura. Principali caratteri delle discipline (archeologia, epigrafia, paleografia) utilizzate nella ricostruzione della storia
•Individuare cause e conseguenze in un fatto storico	-collocare in rapporti semplici di causa ed effetto i principali fatti studiati	
•Distinguere in un evento i principali aspetti che lo caratterizzano (istituzionali, giuridici, sociali, economici, ambientali, religiosi, culturali, etc.)	-indicare i principali aspetti di un fatto storico con attenzione ai fattori socio-economici - individuare essenziali analogie e differenze tra fatti storici - utilizzare, guidati, informazioni derivate da altre scienze sociali (geografia, diritto, economia...)	Secondo anno La civiltà romana imperiale; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell' Europa altomedioevale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'Alto Medioevo; il particolarismo signorile e feudale
•Distinguere nella narrazione di un fatto storico gli elementi oggettivi da quelli dell'interpretazione;	-trarre le principali informazioni da documenti storici di vario genere	

riconoscere la peculiarità della storia	- distinguere un fatto storico dalla leggenda e dal mito	
•Acquisire la terminologia base propria della disciplina	-conoscere il significato dei termini specifici maggiormente ricorrenti, usandoli in contesti appropriati	

IISS VICO_ LATERZA (TA)	CURRICOLO TRIENNIO 3° e 4° Anno / 5° Anno
INDIRIZZI	SCIENTIFICO TRADIZIONALE / SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE / SCIENZE UMANE / SCIENZE UMANE OPZIONE SOCIO ECONOMICO / ARTISTICO OPZIONE DESIGN
FONTI NORMATIVE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Decreto Legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 6 agosto 2008, n. 133 Competenze comuni regolamenti Licei _ DPR n. 89 del 15 marzo 2010 e relativi Allegati (A - profilo culturale, educativo e professionale / - B C D E F G - piani di studio dei sei licei e tabelle di confluenza) Decreto Ministeriale n. 211_ 7 ottobre 2010 e relativi Allegati (- A - nota introduttiva - B C D E F G - Indicazioni Nazionali relative a ciascun liceo)
COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Competenza alfabetica funzionale / Competenza multilinguistica / Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria / Competenza digitale / Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare / Competenza in materia di cittadinanza / Competenza imprenditoriale / Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Comunicare / Risolvere problemi / Progettare / Collaborare e partecipare / Agire in modo autonomo e responsabile / Imparare ad imparare / Acquisire e interpretare l'informazione / Individuare collegamenti e relazioni
DISCIPLINE COMUNI (ZOCCHO DURO)	Lingua e letteratura Italiana / Lingua e letteratura Inglese / Matematica / Fisica / Storia / Filosofia / IRC / Scienze Motorie e sportive
DISCIPLINE INDIRIZZO SCIENTIFICO	Latino / Scienze naturali / Disegno e storia dell'arte
DISCIPLINE INDIRIZZO SCIENTIFICO	Informatica / Scienze naturali / Disegno e storia dell'arte



SCIENZE APPLICATE	
DISCIPLINE INDIRIZZO SCIENZE UMANE	Latino / Scienze naturali / Scienze umane / Storia dell'arte
DISCIPLINE INDIRIZZO SCIENZE UMANE OPZIONE SOCIO-ECONOMICO	Francese / Diritto / Scienze umane / Storia dell'arte
DISCIPLINE ARTISTICO	Chimica / Laboratorio Design / Discipline progettuali Design / Storia dell'arte

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROFILO IN USCITA	➤ Padroneggiare pienamente la lingua italiana ➤ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire i raffronti fra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche ➤ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
COMPETENZE	✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo ai diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico e tecnologico / Analizzare e interpretare testi scritti di diverse tipologie testuali / Produrre testi di vario tipo / Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria artistica nazionale anche in riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale / Produrre oggetti multimediali

2° Biennio		5° Anno	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
• Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici • Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Analizzare in modo autonomo testi scritti di tipo espositivo e argomentativo • Analizzare testi scritti letterari individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario • Produrre testi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico - letteraria italiana ed europea in relazione alle condizioni sociali,	▪ Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua ▪ Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali ▪ Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo e argomentativo ▪ Strutture sintattiche e semantiche rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia ▪ Struttura di un testo scritto e analisi stilistica ▪ Fasi della produzione scritta ▪ Pratiche di scrittura di un'ampia varietà di testi ▪ Contesto storico di riferimento di autori e testi ▪ Visione complessiva della tradizione culturale italiana nel quadro dei processi storico-culturali europei: dal Medioevo al Romanticismo ▪ Confronto tra la cultura italiana e le culture straniere: elementi comuni e di identità	• Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico • Formulare una ipotesi e sviluppare una tesi • Saper utilizzare la lingua italiana in tutta la sua potenzialità con l'apporto delle principali lingue europee • Analizzare in modo autonomo testi scritti di tipo espositivo e argomentativo • Analizzare testi scritti letterari individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario • Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della lingua • Produrre testi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee (storico-giuridici, linguistico - letterari e artistici della tradizione europea) • Confrontare gli aspetti significativi della cultura italiana e quella di altri popoli in	▪ Teorie e tecniche della comunicazione pubblica ▪ Aspetti rilevanti della comunicazione settoriale ▪ I linguaggi della scienza della tecnica in italiano e nelle principali lingue europee ▪ Diverse tipologie di testi ▪ Caratteri essenziali dei diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento ▪ Struttura di un testo scritto e analisi stilistica ▪ Modalità di organizzazione complessiva di un testo ▪ Produzione scritta di vario tipo: lettere, articoli, saggi, rapporti, ricerche, relazioni, commenti, sintesi ▪ Contesto storico di riferimento di autori e testi ▪ Visione complessiva della tradizione culturale italiana nel quadro dei processi storico-culturali europei dal Romanticismo al secondo dopoguerra ▪ Confronto tra la cultura italiana e le culture straniere: elementi comuni e di identità

culturali e tecnico-scientifiche • Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana ed europea formulando anche motivati giudizi critici		prospettiva interculturale per valorizzarne le differenze collocandole nel contesto storico-sociale di riferimento	
--	--	--	--

DISCIPLINA	LATINO	INDIRIZZO SCIENTIFICO
PROFILO IN USCITA	➤ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche	
COMPETENZE	✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	

2° Biennio		5° Anno	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi - Applicare strategie diverse di lettura - Individuare natura, funzione e	GRAMMATICA - La sintassi dei casi - Sintassi del verbo - Traduzione di frasi e/o brani dal latino in italiano LETTERATURA	- Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi - Applicare strategie diverse di lettura - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed	LETTERATURA - L'età Giulio - Claudia - L'età dei Flavi: - L'Impero nel II secolo D.C. - Le origini del Cristianesimo - Lettere antologiche in lingua tratte dalle opere degli autori

principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	▪ Dalle origini all'età imperiale ▪ La storiografia ▪ La satira ▪ La poesia neoterica ▪ Letture antologiche in lingua tratte dalle opere degli autori	espressivi di un testo • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati- • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Applicare strategie diverse di lettura •Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario •Ricerca e comprendere il senso e il messaggio educativo di un testo latino •Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali •Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva •Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc...), anche con tecnologie digitali	
--	---	--	--



OBIETTIVI MINIMI LICEO SCIENTIFICO SECONDO BIENNIO

ITALIANO Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione e produzione testuale	•Conoscere e usare i lessici disciplinari •Analizzare i testi letterari, comprendendone il significato e padroneggiare lessici disciplinari con particolare attenzione ai termini che transitano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di impiego •Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando una interpretazione letterale, per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica, e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. •Collegare i testi letterari a contesti di altro tipo, cogliendo di questi ultimi i tratti specifici.	Lessico comune e specifico sufficientemente differenziati per ambiti. Le categorie d'analisi dei testi narrativi e lirici con un lessico ricco e articolato, un buon numero di linguaggio, di cui sono note le destinazioni d'uso. Lo sviluppo storico della letteratura italiana, ponendo in relazione le opere con l'ideologia, la poetica e il contesto storico-culturale di appartenenza dell'autore.

Quinto anno

LATINO

Secondo biennio

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla comprensione e traduzione di testi in lingua degli autori più importanti	•Comprendere e tradurre, anche guidati, testi d'autore in lingua originale •Riconoscere la struttura sintattica di un periodo tramite l'individuazione di elementi principali, secondari e della relazione tra di loro •Formulare ipotesi di traduzione sulla base di una comprensione generale del significato e poi procedere alla verifica applicando il metodo di analisi appreso •Individuare fra le possibili valenze logiche la funzione corretta di una parola a seconda del contesto in cui è inserita	Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche Strutture sintattiche complesse Alcuni termini dei lessici settoriali
Apprezzamento e curiosità culturale per le varie espressioni del fenomeno letterario	Leggere e applicare le tecniche di analisi testuale per comprendere e commentare opere in prosa e in versi	Lettura degli autori in lingua originale e/o in lingua italiana - strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica - studio di momenti significativi e fondanti della storia della letteratura latina (percorsi tematici, di genere per autore) Collocazione delle opere nel contesto culturale di appartenenza
Consapevolezza del valore fondante della classicità per l'identità europea	Individuare, guidati, permanenze nella cultura italiana ed europea	ricerca, nella prospettiva del confronto, di temi produttivi e ricorrenti nell'espressione letteraria antica e moderna - varie interpretazioni di un fenomeno culturale attraverso la lettura di saggi critici



Quinto anno

Educazione linguistica	Lo studente sa padroneggiare la lingua latina in modo sufficiente a orientarsi nella lettura diretta, e <i>in</i> traduzione, dei testi più rappresentativi della latinità. Sa tradurre un testo al fine di comprenderne i significati, individuarne i caratteri principali in rapporto al suo autore e agli aspetti significativi di civiltà in esso espressi Usa in modo sufficientemente sicuro l'italiano con una buona consapevolezza delle strutture e del lessico
Educazione letteraria	Lo studente conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità. Conosce il valore fondante della letteratura latina per la successiva tradizione letteraria europea in termini di temi e generi



**PROGRAMMAZIONE DI
DOCENTE**
Anno Scolastico 2020/21 – Classe - Indirizzo LICEO

PROFILO DELLA CLASSE

Alunni n°	Maschi n°	Femmine n°
Ripetenti n°	Altre culture n.	Alunni diversamente abili n°
Tasso di pendolarità	Pendolari n°	Residenti in loco n°
Alunni promossi dopo la “Sospensione del Giudizio” a.s. 2019-2020 (O.M. 92/5 novembre 2007) n° 0	Disciplina 	n°

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☐ tranquilla ☐ vivace ☐ problematica ☐ demotivata ☐ poco rispettosa delle regole ☐ collaborativa	☐ alto ☐ medio alto ☐ medio ☐ medio basso ☐ basso ☐ altro...	☐ sostenuto ☐ produttivo ☐ regolare ☐ discontinuo ☐ lento ☐ altro.....	☐ sereno ☐ buono ☐ collaborativo ☐ a volte conflittuale ☐ problematico ☐ altro...

METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI
☐ lezione frontale ☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ lavoro di gruppo per fasce di livello ☐ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ☐ brain storming ☐ problem solving ☐ role play ☐ dialogo guidato ☐ Prova di realtà	☐ libri di testo ☐ lim ☐ testi didattici di supporto ☐ stampa specialistica ☐ schede predisposte dall'insegnante ☐ computer ☐ uscite sul territorio ☐ giochi ☐ sussidi audiovisivi ☐ laboratorio ☐ altro...

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DI ASSE
ASSE STORICO-SOCIALE
STORIA-GEOGRAFIA-ED. CIVICA
I BIENNIO LICEO
CLASSE I

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di Asse	Abilità/Capacità	Conoscenze	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	SS1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali SS2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	- Saper collocare nello spazio e nel tempo i vari eventi storici - Saper stabilire rapporti di causa/ effetto fra i diversi fatti storici -Riconoscere gli elementi significativi per confrontare periodi diversi -Saper leggere, anche con modalità multimediali, fonti, documenti, carte geografiche e storiche in scala -Essere in grado di costruire relazioni di gruppo orientate alla responsabilità, alla crescita e al rispetto degli	•Il concetto ciclico di tempo storico e di periodizzazione della storia •Elementi fisico-antropici e individuazione dei luoghi geografici. •Il nesso tra organizzazione economica, strutture sociali e rapporti di potere nelle varie civiltà: 1. DALLA PREISTORIA ALLA STORIA (Preistoria, Mesopotamia, Egizi, Palestina) 2. LA CIVILTÀ GRECA (Origini, la Polis, Sparta e Atene, Greci contro Persiani, La guerra del Peloponneso, Alessandro Magno) 3. ROMA a. Nascita, Repubblica	Storia Geografia Ed. Civica	Italiano Religione Scienze Storia dell'Arte Matematica Scienze Motorie

		altri -Essere in grado di sostenere il confronto dialettico nel rispetto delle parti -Essere in grado di operare criticamente delle scelte e di prendere delle decisioni -Essere in grado di proporre soluzioni proprie tese alla convivenza democratica	b. Guerre puniche c. La Repubblica tra I e II secolo d. Declino e caduta della Repubblica GEOGRAFIA UMANA - L'ITALIA E L'EUROPA 1. Il laboratorio del geografo 2. Il sistema Terra 3. La popolazione della Terra 4. Un mondo di città 5. L'Italia 6. L'Europa EDUCAZIONE CIVICA • Società • Stato • Burocrazia • Lavoro • Politica • Legislazione • Democrazia • Giustizia • Cittadinanza • Magistratura • Guerra e diritti umani • Riforma • Elezione		
--	--	--	--	--	--



VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
☐ componimenti ☐ tipologie esami maturità ☐ relazioni ☐ sintesi ☐ questionari a risposta aperta ☐ questionari a scelta multipla ☐ testi da completare ☐ esercizi ☐ soluzione dei problemi ☐ Prova di realtà	☐ relazione su attività svolte ☐ interrogazioni ☐ interventi ☐ discussione su argomenti di studio ☐ altro...	☐ prove grafico-cromatiche ☐ prove strumentali ☐ test motori ☐ altro...

I CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA SONO INDICATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE, ELABORATE NEI DIPARTIMENTI ED APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Laterza_____

Il Docente_____



PROGRAMMAZIONE DI DOCENTE

Anno Scolastico 2020/21 – Classe - Indirizzo LICEO

PROFILO DELLA CLASSE

Alunni n°	Maschi n°	Femmine n°
Ripetenti n°	Altre culture n°	Alunni diversamente abili n°
Tasso di pendolarità	Pendolari n°	Residenti in loco n°
Alunni promossi dopo la “Sospensione del Giudizio” a.s. 2019-2020 (O.M. 92/5 novembre 2007) n° 0	Disciplina 	n°

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☐ tranquilla ☐ vivace ☐ problematica ☐ demotivata ☐ poco rispettosa delle regole ☐ collaborativa	☐ alto ☐ medio alto ☐ medio ☐ medio basso ☐ basso ☐ altro...	☐ sostenuto ☐ produttivo ☐ regolare ☐ discontinuo ☐ lento ☐ altro.....	☐ sereno ☐ buono ☐ collaborativo ☐ a volte conflittuale ☐ problematico ☐ altro...

METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI
☐ lezione frontale ☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ lavoro di gruppo per fasce di livello ☐ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ☐ brain storming ☐ problem solving ☐ role play ☐ dialogo guidato ☐ Prova di realtà	☐ libri di testo ☐ lim ☐ testi didattici di supporto ☐ stampa specialistica ☐ schede predisposte dall'insegnante ☐ computer ☐ uscite sul territorio ☐ giochi ☐ sussidi audiovisivi ☐ laboratorio ☐ altro...

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DI ASSE
ASSE STORICO-SOCIALE
STORIA-GEOGRAFIA-ED. CIVICA
I BIENNIO
CLASSE II

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di Asse	Abilità/Capacità	Conoscenze	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	SS1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali SS2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla	-Saper collocare nello spazio e nel tempo i vari eventi storici -Saper stabilire rapporti di causa/effetto fra i diversi fatti storici - Riconoscere gli elementi significativi per confrontare periodi diversi -Saper leggere, anche con modalità multimediali, fonti, documenti, carte geografiche e storiche in scala -Essere in grado di costruire relazioni di gruppo orientate alla responsabilità, alla crescita e al rispetto	•Dall'età augustea al declino dell'Impero romano d'Occidente •Dalle invasioni barbariche all'Alto Medioevo: i regni romano-barbarici e l'impero bizantino; i longobardi e l'ascesa del papato; gli arabi e l'apogeo dell'impero bizantino; dal regno dei franchi all'impero carolingio; nuovi popoli e nuovi imperi. GEOGRAFIA • La geografia economica • Il mondo	Storia Geografia Ed. Civica	Italiano Religione Scienze Storia dell'Arte Matematica Scienze Motorie

	Costituzione a tutela della persona , della collettività e dell'ambiente	degli altri -Essere in grado di sostenere il confronto dialettico nel rispetto delle parti -Essere in grado di operare criticamente delle scelte e di prendere delle decisioni -Essere in grado di proporre soluzioni proprie tese alla convivenza democratica	globalizzato • Geografia politica • L'Africa • L'Asia • L'America • L'Oceania ELEMENTI DI CITTADINANZA • Famiglia • Decentramento • Patrimonio artistico • Legalità • Diritto civile • Immigrazione • Salute • Istruzione • Nazione		
--	---	---	--	--	--



VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
☐ componimenti ☐ tipologie esami maturità ☐ relazioni ☐ sintesi ☐ questionari a risposta aperta ☐ questionari a scelta multipla ☐ testi da completare ☐ esercizi ☐ soluzione dei problemi ☐ Prova di realtà	☐ relazione su attività svolte ☐ interrogazioni ☐ interventi ☐ discussione su argomenti di studio ☐ altro...	☐ prove grafico-cromatiche ☐ prove strumentali ☐ test motori ☐ altro...

I CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA SONO INDICATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE, ELABORATE NEI DIPARTIMENTI ED APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Laterza_____

Il Docente_____



PROGRAMMAZIONE DI DOCENTE
Anno Scolastico 2020/21 – Classe - Indirizzo LICEO

PROFILO DELLA CLASSE

Alunni n°.....	Maschi n°.....	Femmine n°.....
Ripetenti n°.....	Altre culture n°.....	Alunni diversamente abili n°.....
Tasso di pendolarità	Pendolari n°.....	Residenti in loco n°.....
Alunni promossi dopo la “Sospensione del Giudizio” a.s. 2020-2021 (O.M. 92/5 novembre 2007) n° 0	Disciplina 	n°

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☐ tranquilla ☐ vivace ☐ problematica ☐ demotivata ☐ poco rispettosa delle regole ☐ collaborativa	☐ alto ☐ medio alto ☐ medio ☐ medio basso ☐ basso ☐ altro.....	☐ sostenuto ☐ produttivo ☐ regolare ☐ discontinuo ☐ lento ☐ altro.....	☐ sereno ☐ buono ☐ collaborativo ☐ a volte conflittuale ☐ problematico ☐ altro.....

METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI
☐ lezione frontale ☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ lavoro di gruppo per fasce di livello ☐ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ☐ brain storming ☐ problem solving ☐ role play ☐ dialogo guidato ☐ Prova di realtà	☐ libri di testo ☐ lim ☐ testi didattici di supporto ☐ stampa specialistica ☐ schede predisposte dall'insegnante ☐ computer ☐ uscite sul territorio ☐ giochi ☐ sussidi audiovisivi ☐ laboratorio ☐ altro...

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DI ASSE
ASSE LINGUISTICO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
1° BIENNIO LICEO
I ANNO

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di asse	Abilità / Capacità	Conoscenze	Disciplina prevalente	Disciplina concorrente
- Comunicare - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare	L2 Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo	- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi - Applicare strategie diverse di lettura - Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Utilizzare i metodi di analisi del testo - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	ANTOLOGIA IL TESTO NARRATIVO A. Le strutture essenziali dei testi narrativi: - Il personaggio - Il narratore - Il tempo - Lo spazio - La lingua e lo stile B. Il racconto C. La novella D. Il romanzo (generi letterari a scelta)	Italiano	Lingua straniera Storia Informatica
- Comunicare - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare	L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e aspecifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni - Rielaborare in forma chiara le informazioni - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni			

		comunicative			
• Comunicare • Individuare collegamenti e relazioni • Collaborare e partecipare	L2 Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. - Applicare strategie diverse di lettura - Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. - Utilizzare i metodi di analisi del testo - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e aspecifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni - Rielaborare in forma chiara le informazioni - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	CLASSICO ILIAD Testo e brani a scelta dell'insegnante ODISSEA Testo e brani a scelta dell'insegnante ENEIDE Testo e brani a scelta dell'insegnante		

	L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi L6. Utilizzare e produrre testi multimediali	- Riconoscere la struttura della lingua italiana - Analizzare le parti del discorso - Distinguere le funzioni logiche presenti in una frase - Utilizzare in modo appropriato le regole grammaticali - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; -Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc...), anche con tecnologie digitali	IL SISTEMA DELLA LINGUA GRAMMATICA: • Morfologia: il verbo, il nome, l'aggettivo, il pronome e le altre parti del discorso • Sintassi della frase semplice: le funzioni logiche e i complementi TIPOLOGIE TESTUALI: • Riassunto • Testo descrittivo • Recensione /Articolo di giornale • Produzione di ipertesti, ecc..		
--	---	--	---	--	--

VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
☐ componimenti ☐ tipologie esami maturità ☐ relazioni ☐ sintesi ☐ questionari a risposta aperta ☐ questionari a scelta multipla ☐ test da completare ☐ esercizi ☐ soluzione dei problemi ☐ Prova di realtà	☐ relazione su attività svolte ☐ interrogazioni ☐ interventi ☐ discussione su argomenti di studio ☐ altro...	☐ prove grafico-cromatiche ☐ prove strumentali ☐ test motori ☐ altro...

I CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA SONO INDICATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE, ELABORATE NEI DIPARTIMENTI ED APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Laterza_____

Il Docente_____



PROGRAMMAZIONE DI DOCENTE
Anno Scolastico 2020/21 – Classe - Indirizzo LICEO

PROFILO DELLA CLASSE

Alunni n°	Maschi n°	Femmine n°
Ripetenti n°	Altre culture n°	Alunni diversamente abili n°
Tasso di pendolarità	Pendolari n°	Residenti in loco n°
Alunni promossi dopo la “Sospensione del Giudizio” a.s. 2019-2020 (O.M. 92/5 novembre 2007) n° 0	Disciplina 	n°

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☐ tranquilla ☐ vivace ☐ problematica ☐ demotivata ☐ poco rispettosa delle regole ☐ collaborativa	☐ alto ☐ medio alto ☐ medio ☐ medio basso ☐ basso ☐ altro...	☐ sostenuto ☐ produttivo ☐ regolare ☐ discontinuo ☐ lento ☐ altro.....	☐ sereno ☐ buono ☐ collaborativo ☐ a volte conflittuale ☐ problematico ☐ altro...

METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI
☐ lezione frontale ☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ lavoro di gruppo per fasce di livello ☐ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ☐ brain storming ☐ problem solving ☐ role play ☐ dialogo guidato ☐ Prova di realtà	☐ libri di testo ☐ lim ☐ testi didattici di supporto ☐ stampa specialistica ☐ schede predisposte dall'insegnante ☐ computer ☐ uscite sul territorio ☐ giochi ☐ sussidi audiovisivi ☐ laboratorio ☐ altro...

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
1° BIENNIO LICEO
II ANNO

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di asse	Abilità / Capacità	Conoscenze	Disciplina prevalente	Disciplina concorrente
- Comunicare - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare	L2 Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi - Applicare strategie diverse di lettura - Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Utilizzare i metodi di analisi del testo - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni - Rielaborare in forma chiara le informazioni - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	ANTOLOGIA IL TESTO POETICO A. Il testo poetico: il verso e le sillabe metriche; accenti e ritmi. Struttura del testo poetico: le rime, le strofe, le forme poetiche, le figure retoriche. B. I generi della poesia	Italiano	Lingua straniera Storia Informatica
Comunicare	L2 Leggere, comprendere,	-Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	CLASSICO <i>I Promessi sposi</i>		

- Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare	interpretare testi scritti di vario tipo L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Applicare strategie diverse di lettura - Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Utilizzare i metodi di analisi del testo -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni - Rielaborare in forma chiara le informazioni - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	- Introduzione all'autore e all'opera - Lettura e analisi di passi scelti o capitoli tratti dall'opera (10 capitoli) LETTERATURA Le origini e il Duecento Letteratura religiosa: San Francesco, Jacopone da Todi La lirica: dai Trovatori ai siculotoscani		
	L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	- Riconoscere la struttura della lingua italiana - Analizzare le parti del discorso - Distinguere le funzioni logiche presenti in una frase - Utilizzare in modo appropriato le	IL SISTEMA DELLA LINGUA GRAMMATICA: Sintassi della frase complessa: la principale e le diverse proposizioni		

	verbale in vari contesti. L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi L6. Utilizzare e produrre testi multimediali	regole grammaticali - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc...), anche con tecnologie digitali	subordinate TIPOLOGIE TESTUALI: • Il testo espositivo • Il testo argomentativo • Articolo di opinione •Produzione di ipertesti, ecc..		
--	--	--	---	--	--

VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
☐ componenti ☐ tipologie esami maturità ☐ relazioni ☐ sintesi ☐ questionari a risposta aperta ☐ questionari a scelta multipla ☐ testi da completare ☐ esercizi ☐ soluzione dei problemi ☐ Prova di realtà	☐ relazione su attività svolte ☐ interrogazioni ☐ interventi ☐ discussione su argomenti di studio ☐ altro...	☐ prove grafico-cromatiche ☐ prove strumentali ☐ test motori ☐ altro...

I CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA SONO INDICATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE, ELABORATE NEI DIPARTIMENTI ED APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Laterza_____

Il Docente_____



PROGRAMMAZIONE DI DOCENTE

Anno Scolastico 2020/21 – Classe ---- Indirizzo LICEO

PROFILO DELLA CLASSE

ALUNNI N°	MASCHI N°	FEMMINE N°
Ripetenti n°	Altre culture n °	Alunni diversamente abili n°
Tasso di pendolarità	Pendolari n°	Residenti in loco n°
Alunni promossi dopo la “Sospensione del Giudizio” a.s. 2019-2020 (O.M. 92/5 novembre 2007) n° 0	Disciplina _____ _____ _____	n° _____ _____ _____

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☐ tranquilla ☐ vivace ☐ problematica ☐ demotivata ☐ poco rispettosa delle regole ☐ collaborativa	☐ alto ☐ medio alto ☐ medio ☐ medio basso ☐ basso ☐ altro...	☐ sostenuto ☐ produttivo ☐ regolare ☐ discontinuo ☐ lento ☐ altro...	☐ sereno ☐ buono ☐ collaborativo ☐ a volte conflittuale ☐ problematico ☐ altro...

METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI
☐ lezione frontale ☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ lavoro di gruppo per fasce di livello ☐ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ☐ brain storming ☐ problem solving ☐ role play ☐ dialogo guidato ☐ Prova di realtà	☐ libri di testo ☐ lim ☐ testi didattici di supporto ☐ stampa specialistica ☐ schede predisposte dall'insegnante ☐ computer ☐ uscite sul territorio ☐ giochi ☐ sussidi audiovisivi ☐ laboratorio ☐ altro...



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2° BIENNIO del LICEO
III ANNO

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di asse	Abilità / Capacità	Conoscenze	Disciplina prevalente	Disciplina concorrente
Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare	L2 Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo L3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi - Applicare strategie diverse di lettura - Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Utilizzare i metodi di analisi del testo - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e aspecifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni - Rielaborare in forma chiara le informazioni - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	LETTERATURA Storia letteraria dallo Stilnovo al secondo Cinquecento: • Contesto culturale • Strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi • Gli scrittori e le opere più rilevanti della lirica da Petrarca a Tasso • La poesia cavalleresca: Ariosto e Tasso • La prosa: Boccaccio • La trattatistica: Machiavelli Dante Alighieri Lettura-analisi di passi scelti o canti tratti dalla Commedia	Italiano	Lingua straniera Storia Informatica

	L6. Utilizzare e produrre testi multimediali	-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali	<i>Inferno</i> (nove canti) • Produzione di ipertesti, ecc.		
--	--	---	---	--	--

VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
☐ componimenti ☐ tipologie esami maturità ☐ relazioni ☐ sintesi ☐ questionari a risposta aperta ☐ questionari a scelta multipla ☐ testi da completare ☐ esercizi ☐ soluzione dei problemi ☐ Prova di realtà	☐ relazione su attività svolte ☐ interrogazioni ☐ interventi ☐ discussione su argomenti di studio ☐ altro...	☐ prove grafico-cromatiche ☐ prove strumentali ☐ test motori ☐ altro...

I CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA SONO INDICATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE, ELABORATE NEI DIPARTIMENTI ED APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Laterza_____

Il Docente_____



PROGRAMMAZIONE DI DOCENTE

Anno Scolastico 2020/21 – Classe - Indirizzo LICEO

PROFILO DELLA CLASSE

Alunni n°	Maschi n°	Femmine n°
Ripetenti n°	Altre culture n°	Alunni diversamente abili n°
Tasso di pendolarità	Pendolari n°	Residenti in loco n°
Alunni promossi dopo la “Sospensione del Giudizio” a.s. 2020-21 (O.M. 92/5 novembre 2007) n° 0	Disciplina 	n°



TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☐ tranquilla ☐ vivace ☐ problematica ☐ demotivata ☐ poco rispettosa delle regole ☐ collaborativa	☐ alto ☐ medio alto ☐ medio ☐ medio basso ☐ basso ☐ altro...	☐ sostenuto ☐ produttivo ☐ regolare ☐ discontinuo ☐ lento ☐ altro...	☐ sereno ☐ buono ☐ collaborativo ☐ a volte conflittuale ☐ problematico ☐ altro...
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI		
☐ lezione frontale ☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ lavoro di gruppo per fasce di livello ☐ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ☐ brain storming ☐ problem solving ☐ role play ☐ dialogo guidato ☐ Prova di realtà	☐ libri di testo ☐ lim ☐ testi didattici di supporto ☐ stampa specialistica ☐ schede predisposte dall'insegnante ☐ computer ☐ uscite sul territorio ☐ giochi ☐ sussidi audiovisivi ☐ laboratorio ☐ altro...		



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2° BIENNIO LICEO
IV ANNO

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di asse	Abilità / Capacità	Conoscenze	Disciplina prevalente	Disciplina concorrente
Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare	L1- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale L2- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo; L3-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana, i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici -Utilizzare i registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici -Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Utilizzare i metodi di analisi del testo - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo - Prendere appunti e rielaborare in forma chiara le informazioni -Contestualizzare testi e opere	LETTERATURA - Storia letteraria dal Seicento al Romanticismo Contesto culturale Strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi - Il Seicento: quadro storico e culturale La lirica barocca La lirica dal manierismo al marinismo Galileo Galilei	Italiano	Lingua straniera Storia Informatica

	L6. Utilizzare e produrre testi multimediali	letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli -Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche ponendolo in relazione alle esperienze personali -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc...), anche con tecnologie digitali	- Il Settecento - L’Arcadia - La rivoluzione dei “Lumi” - Goldoni - Parini - Alfieri - Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo in Europa e in Italia - Foscolo - Manzoni Dante Alighieri - Lettura-analisi di passi scelti o canti tratti dalla Commedia Purgatorio (8 canti)		
			• Produzione di ipertesti, ecc.		

VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
☐ componimenti ☐ tipologie esami maturità ☐ relazioni ☐ sintesi ☐ questionari a risposta aperta ☐ questionari a scelta multipla ☐ testi da completare ☐ esercizi ☐ soluzione dei problemi ☐ Prova di realtà	☐ relazione su attività svolte ☐ interrogazioni ☐ interventi ☐ discussione su argomenti di studio ☐ altro...	☐ prove grafico-cromatiche ☐ prove strumentali ☐ test motori ☐ altro...

I CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA SONO INDICATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE, ELABORATE NEI DIPARTIMENTI ED APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Laterza_____

Il Docente_____



PROGRAMMAZIONE DI DOCENTE

Anno Scolastico 2020/21 – Classe - Indirizzo LICEO

PROFILO DELLA CLASSE

Alunni n°	Maschi n°	Femmine n°
Ripetenti n°	Altre culture n°	Alunni diversamente abili n°
Tasso di pendolarità	Pendolari n°	Residenti in loco n°
Alunni promossi dopo la “Sospensione del Giudizio” a.s. 2019-2020 (O.M. 92/5 novembre 2007) n°	Disciplina 	n°

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☐ tranquilla ☐ vivace ☐ problematica ☐ demotivata ☐ poco rispettosa delle regole ☐ collaborativa	☐ alto ☐ medio alto ☐ medio ☐ medio basso ☐ basso ☐ altro...	☐ sostenuto ☐ produttivo ☐ regolare ☐ discontinuo ☐ lento ☐ altro.....	☐ sereno ☐ buono ☐ collaborativo ☐ a volte conflittuale ☐ problematico ☐ altro...

METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI
☐ lezione frontale ☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ lavoro di gruppo per fasce di livello ☐ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ☐ brain storming ☐ problem solving ☐ role play ☐ dialogo guidato ☐ Prova di realtà	☐ libri di testo ☐ lim ☐ testi didattici di supporto ☐ stampa specialistica ☐ schede predisposte dall'insegnante ☐ computer ☐ uscite sul territorio ☐ giochi ☐ sussidi audiovisivi ☐ laboratorio ☐ altro...

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2° BIENNIO LICEO
V ANNO

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di asse	Abilità / Capacità	Conoscenze	Disciplina prevalente	Disciplina concorrente
Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare	L1- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale L2- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo; L3-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana, i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici -Utilizzare i registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici -Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Utilizzare i metodi di analisi del testo - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo - Prendere appunti e rielaborare in forma chiara le informazioni	LETTERATURA L'età del Romanticismo: • Leopardi Dall'Unità d'Italia alla Prima Guerra mondiale: quadro storico-culturale • La Scapigliatura • Realismo, Naturalismo, Verismo • Verga • Dal Simbolismo al Decadentismo • Pascoli • D'Annunzio Narratori italiani dei primi decenni del XX secolo	Italiano	Lingua straniera Storia Informatica

	L6. Utilizzare e produrre testi multimediali	-Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli -Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche ponendolo in relazione alle esperienze personali -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc...), anche con tecnologie digitali	- Svevo - Pirandello Crepuscolarismo, Futurismo e Ermetismo - Ungaretti - Saba - Montale La narrativa italiana dal secondo dopo guerra: - Autori a scelta (Gadda, Fenoglio, P. Levi, Pavese, Pasolini ecc.) Dante Alighieri Lettura-analisi di passi scelti o canti della <i>Commedia</i> <i>Paradiso</i> (otto canti) Esame di Stato 2019/20		
--	--	--	--	--	--

			Analisi ed esercitazione delle seguenti tipologie testuali: Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario poetico (criteri per l'analisi del testo poetico) Analisi e interpretazione di un testo in prosa (criteri per l'analisi del testo in prosa) Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità • Produzione di ipertesti, ecc.		
--	--	--	--	--	--



VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
☐ componimenti ☐ tipologie esami maturità ☐ relazioni ☐ sintesi ☐ questionari a risposta aperta ☐ questionari a scelta multipla ☐ testi da completare ☐ esercizi ☐ soluzione dei problemi ☐ Prova di realtà	☐ relazione su attività svolte ☐ interrogazioni ☐ interventi ☐ discussione su argomenti di studio ☐ altro...	☐ prove grafico-cromatiche ☐ prove strumentali ☐ test motori ☐ altro...

I CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA SONO INDICATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE, ELABORATE NEI DIPARTIMENTI ED APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Laterza_____

Il Docente_____



PROGRAMMAZIONE DI DOCENTE

Anno Scolastico 2020/21 – Classe - Indirizzo LICEO

PROFILO DELLA CLASSE

Alunni n°	Maschi n°	Femmine n°
Ripetenti n°	Altre culture n°	Alunni diversamente abili n°
Tasso di pendolarità	Pendolari n°	Residenti in loco n°
Alunni promossi dopo la “Sospensione del Giudizio” a.s. 2019-2020 (O.M. 92/5 novembre 2007) n°	Disciplina _____ _____ _____	n° _____ _____ _____

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☐ tranquilla ☐ vivace ☐ problematica ☐ demotivata ☐ poco rispettosa delle regole ☐ collaborativa	☐ alto ☐ medio alto ☐ medio ☐ medio basso ☐ basso ☐ altro...	☐ sostenuto ☐ produttivo ☐ regolare ☐ discontinuo ☐ lento ☐ altro.....	☐ sereno ☐ buono ☐ collaborativo ☐ a volte conflittuale ☐ problematico ☐ altro...

METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI
☐ lezione frontale ☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ lavoro di gruppo per fasce di livello ☐ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ☐ brain storming ☐ problem solving ☐ role play ☐ dialogo guidato ☐ Prova di realtà	☐ libri di testo ☐ lim ☐ testi didattici di supporto ☐ stampa specialistica ☐ schede predisposte dall'insegnante ☐ computer ☐ uscite sul territorio ☐ giochi ☐ sussidi audiovisivi ☐ laboratorio ☐ altro...



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DI ASSE
ASSE LINGUISTICO
LINGUA E CULTURA LATINA
1° BIENNIO LICEO
CLASSE I

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di asse	Abilità/capacità	Conoscenze	Disciplina prevalente	Disciplina concorrente
Imparare ad imparare Comprendere e comunicare Individuare collegamenti e relazioni	L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L2. Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	-Comprendere il messaggio contenuto in un testo; -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; -Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati -Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi -Cogliere i caratteri fonologici, morfo-sintattici e lessicali di un testo latino -Ricerca e comprendere il senso e il messaggio educativo di	•Principali strutture grammaticali della lingua italiana •Elementi di base della funzione della lingua •Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali •Principi di fonetica e morfologia •Le cinque declinazioni •Caratteri generali della coniugazione del verbo	Lingua e cultura latina	Lingua e letteratura italiana Lingue straniere Storia dell'arte Storia

	L4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi	un testo latino; -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali	•Le quattro coniugazioni: forma attiva e passiva • Aggettivi della prima e seconda classe •I principali complementi latini • I pronomi: personali, dimostrativi, determinativi, relativi •Avviamento ad un uso corretto e consapevole del vocabolario •Traduzione di semplici frasi e/o brani dal latino in italiano •Conoscenza di elementi di cultura e civiltà latina		
--	--	---	--	--	--

	L5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico L6. Utilizzare e produrre testi multimediali	-Riconoscere e apprezzare le opere d'arte -Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc...), anche con tecnologie digitali	•Testimonianze territoriali di origine romana •Produzione di ipertesti, etc...		
--	---	--	---	--	--



VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
☐ componimenti ☐ tipologie esami maturità ☐ relazioni ☐ sintesi ☐ questionari a risposta aperta ☐ questionari a scelta multipla ☐ testi da completare ☐ esercizi ☐ soluzione dei problemi ☐ Prova di realtà	☐ relazione su attività svolte ☐ interrogazioni ☐ interventi ☐ discussione su argomenti di studio ☐ altro...	☐ prove grafico-cromatiche ☐ prove strumentali ☐ test motori ☐ altro...

I CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA SONO INDICATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE, ELABORATE NEI DIPARTIMENTI ED APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Laterza_____

Il Docente_____



PROGRAMMAZIONE DI DOCENTE

Anno Scolastico 2020/21 – Classe - Indirizzo LICEO

PROFILO DELLA CLASSE

Alunni n°	Maschi n°	Femmine n°
Ripetenti n°	Altre culture n°	Alunni diversamente abili n°
Tasso di pendolarità	Pendolari n°	Residenti in loco n°
Alunni promossi dopo la “Sospensione del Giudizio” a.s. 2019-2020 (O.M. 92/5 novembre 2007) n°	Disciplina _____ _____ _____	n° _____ _____ _____

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☐ tranquilla ☐ vivace ☐ problematica ☐ demotivata ☐ poco rispettosa delle regole	☐ alto ☐ medio alto ☐ medio ☐ medio basso ☐ basso	☐ sostenuto ☐ produttivo ☐ regolare ☐ discontinuo ☐ lento	☐ sereno ☐ buono ☐ collaborativo ☐ a volte conflittuale ☐ problematico

☐ collaborativa	☐ altro...	☐ altro.....	☐ altro...
--	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI
☐ lezione frontale ☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ lavoro di gruppo per fasce di livello ☐ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ☐ brain storming ☐ problem solving ☐ role play ☐ dialogo guidato ☐ Prova di realtà	☐ libri di testo ☐ lim ☐ testi didattici di supporto ☐ stampa specialistica ☐ schede predisposte dall'insegnante ☐ computer ☐ uscite sul territorio ☐ giochi ☐ sussidi audiovisivi ☐ laboratorio ☐ altro...



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DI ASSE
ASSE LINGUISTICO
LINGUA E CULTURA LATINA
1° BIENNIO LICEO
CLASSE II

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di asse	Abilità/capacità	Conoscenze	Disciplina prevalente	Disciplina concorrente
Imparare ad imparare Comprendere e comunicare Individuare collegamenti e relazioni	L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L2. Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	-Comprendere il messaggio contenuto in un testo -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo -Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati -Cogliere i caratteri morfo-sintattici e lessicali di un testo latino -Ricerca e comprendere il senso e il messaggio educativo di un testo latino -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base della funzione della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Lettura, comprensione del senso e traduzione di un testo latino d'autore Uso del participio Perifrastica attiva Ablativo assoluto Comparativi e	Lingua e cultura latina	Tutte le discipline ognuna con la sua specificità

	L4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi	superlativi I verbi atematici: <i>fero ed eo</i> Pronomi interrogativi e indefiniti Le proposizioni interrogative dirette e indirette Gerundio, gerundivo e supino Perifrastica passiva La proposizione infinitiva, finale, consecutiva, il <i>cum</i> narrativo, proposizioni relative Verbi deponenti e semideponenti I numerali Il verbo <i>fio e edo</i> I verbi difettivi: <i>memini, odi, novi, coepei</i>	Lingua e cultura latina	
--	--	---	--------------------------------	--

	L5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico L6. Utilizzare e produrre testi multimediali	-Riconoscere e apprezzare le opere d'arte -Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc..), anche con tecnologie digitali	Le subordinate complete Il periodo ipotetico Uso corretto e consapevole del vocabolario Traduzione di brani dal latino in italiano adeguatamente complessi Conoscenza di elementi di cultura e civiltà latina Testimonianze territoriali di origine romana Produzione di ipertesti	Cittadinanza e Costituzione Storia Storia dell'Arte Lingua e cultura latina Informatica
--	---	--	---	--



VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
☐ componimenti ☐ tipologie esami maturità ☐ relazioni ☐ sintesi ☐ questionari a risposta aperta ☐ questionari a scelta multipla ☐ testi da completare ☐ esercizi ☐ soluzione dei problemi ☐ Prova di realtà	☐ relazione su attività svolte ☐ interrogazioni ☐ interventi ☐ discussione su argomenti di studio ☐ altro...	☐ prove grafico-cromatiche ☐ prove strumentali ☐ test motori ☐ altro...

I CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA SONO INDICATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE, ELABORATE NEI DIPARTIMENTI ED APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Laterza_____

Il Docente_____



PROGRAMMAZIONE DI DOCENTE

Anno Scolastico 2020/21 – Classe - Indirizzo LICEO

PROFILO DELLA CLASSE

Alunni n°	Maschi n°	Femmine n°
Ripetenti n°	Altre culture n°	Alunni diversamente abili n°
Tasso di pendolarità	Pendolari n°	Residenti in loco n°
Alunni promossi dopo la “Sospensione del Giudizio” a.s. 2019-2021 (O.M. 92/5 novembre 2007) n°	Disciplina _____ _____ _____	n° _____ _____ _____

LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☐ alto ☐ medio alto ☐ medio ☐ medio basso ☐ basso ☐ altro...	☐ sostenuto ☐ produttivo ☐ regolare ☐ discontinuo ☐ lento ☐ altro.....	☐ sereno ☐ buono ☐ collaborativo ☐ a volte conflittuale ☐ problematico ☐ altro...

METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI
☐ lezione frontale ☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ lavoro di gruppo per fasce di livello ☐ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ☐ brain storming ☐ problem solving ☐ role play ☐ dialogo guidato ☐ Prova di realtà	☐ libri di testo ☐ lim ☐ testi didattici di supporto ☐ stampa specialistica ☐ schede predisposte dall'insegnante ☐ computer ☐ uscite sul territorio ☐ giochi ☐ sussidi audiovisivi ☐ laboratorio ☐ altro...



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DI ASSE
ASSE LINGUISTICO
LINGUA E LETTERATURA LATINA
Secondo BIENNIO
III ANNO

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di asse	Abilità/Capacità	Conoscenze	Disciplina prevalente	Disciplina concorrente
Imparare ad imparare Comprendere e comunicare Individuare collegamenti e relazioni	L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	-Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto -Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi -Applicare strategie diverse di lettura -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	GRAMMATICA •La sintassi del Nominativo e dell'Accusativo •La sintassi del Genitivo •La sintassi del Dativo •La sintassi dell'Ablativo •Sintassi del verbo: Il modo indicativo Il modo congiuntivo e imperativo Traduzione di frasi	Latino	Lingua e letteratura italiana Lingua straniera Arte

			e/o brani dal latino in italiano		
Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. L2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo L4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati -Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Applicare strategie diverse di lettura -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario -Ricerca e comprendere il senso e il messaggio educativo di un testo latino; -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisivi -elaborare	LETTERATURA Origini ed espansione di Roma •Il poema epico: Andronico Nevio Ennio •Il teatro: Plauto Terenzio •La storiografia: Catone •La satira: Lucilio •Lucrezio •La poesia neoterica Catullo	Latino	Letteratura italiana Lingua straniera Arte Informatica

	I.I.S.S. "G.B. Vico" LATERZA (TA)	
TRINITY COLLEGE LONDON N.5896	 FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR	 Test Center

	L6. Utilizzare e produrre testi multimediali	prodotti multimediali con tecnologie digitali	Letture antologiche in lingua tratte dalle opere degli autori		
--	--	---	---	--	--



VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
☐ componimenti ☐ tipologie esami maturità ☐ relazioni ☐ sintesi ☐ questionari a risposta aperta ☐ questionari a scelta multipla ☐ testi da completare ☐ esercizi ☐ soluzione dei problemi ☐ Prova di realtà	☐ relazione su attività svolte ☐ interrogazioni ☐ interventi ☐ discussione su argomenti di studio ☐ altro...	☐ prove grafico-cromatiche ☐ prove strumentali ☐ test motori ☐ altro...

I CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA SONO INDICATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE, ELABORATE NEI DIPARTIMENTI ED APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Laterza_____

Il Docente_____



PROGRAMMAZIONE DI DOCENTE

Anno Scolastico 2020/2021 – Classe - Indirizzo LICEO

PROFILO DELLA CLASSE

Alunni n°	Maschi n°	Femmine n°
Ripetenti n°	Altre culture n°	Alunni diversamente abili n°
Tasso di pendolarità	Pendolari n°	Residenti in loco n°
Alunni promossi dopo la “Sospensione del Giudizio” a.s. 2019-2020 (O.M. 92/5 novembre 2007) n°	Disciplina _____ _____ _____	n° _____ _____ _____

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☐ tranquilla ☐ vivace ☐ problematica ☐ demotivata ☐ poco rispettosa delle regole	☐ alto ☐ medio alto ☐ medio ☐ medio basso ☐ basso	☐ sostenuto ☐ produttivo ☐ regolare ☐ discontinuo ☐ lento	☐ sereno ☐ buono ☐ collaborativo ☐ a volte conflittuale ☐ problematico

☐ collaborativa	☐ altro...	☐ altro.....	☐ altro...
--	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI
☐ lezione frontale ☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ lavoro di gruppo per fasce di livello ☐ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ☐ brain storming ☐ problem solving ☐ role play ☐ dialogo guidato ☐ Prova di realtà	☐ libri di testo ☐ lim ☐ testi didattici di supporto ☐ stampa specialistica ☐ schede predisposte dall'insegnante ☐ computer ☐ uscite sul territorio ☐ giochi ☐ sussidi audiovisivi ☐ laboratorio ☐ altro...

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DI ASSE
ASSE LINGUISTICO
LINGUA E LETTERATURA LATINA
2° BIENNIO
IV ANNO

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di asse	Abilità/Capacità	Conoscenze	Disciplina prevalente	Disciplina concorrente
Imparare ad imparare Comprendere e comunicare Individuare collegamenti e relazioni	L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	-Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto -Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi -Applicare strategie diverse di lettura -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	GRAMMATICA La sintassi del verbo	Latino	Lingua e letteratura italiana Lingua straniera Arte
Comunicare Collaborare e partecipare Individuare	L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati -Riconoscere differenti registri comunicativi di	LETTERATURA La tarda repubblica •La retorica e l'oratoria:	Latino	Letteratura italiana Lingua straniera Arte

collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	vari contesti. L2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo L4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi L6. Utilizzare e produrre testi multimediali	un testo orale - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Applicare strategie diverse di lettura -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Ricercare e comprendere il senso e il messaggio educativo di un testo latino -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc...), anche con tecnologie digitali	Cicerone Cesare Sallustio Fondazione dell'impero: •Virgilio Orazio •L'elegia: Ovidio Tibullo o Propertio •La storiografia: Livio Lecture antologiche in lingua tratte dalle opere degli autori	Informatica
--	--	---	---	-------------



VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
☐ componimenti ☐ tipologie esami maturità ☐ relazioni ☐ sintesi ☐ questionari a risposta aperta ☐ questionari a scelta multipla ☐ testi da completare ☐ esercizi ☐ soluzione dei problemi ☐ Prova di realtà	☐ relazione su attività svolte ☐ interrogazioni ☐ interventi ☐ discussione su argomenti di studio ☐ altro...	☐ prove grafico-cromatiche ☐ prove strumentali ☐ test motori ☐ altro...

I CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA SONO INDICATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE, ELABORATE NEI DIPARTIMENTI ED APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Laterza_____

Il Docente_____



PROGRAMMAZIONE DI DOCENTE

Anno Scolastico 2020/21 – Classe - Indirizzo LICEO

PROFILO DELLA CLASSE

Alunni n°	Maschi n°	Femmine n°
Ripetenti n°	Altre culture n°	Alunni diversamente abili n°
Tasso di pendolarità	Pendolari n°	Residenti in loco n°
Alunni promossi dopo la “Sospensione del Giudizio” a.s. 2019-2020 (O.M. 92/5 novembre 2007) n°	Disciplina _____ _____ _____	n° _____ _____ _____

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DI PROFITTO	RITMO DI APPRENDIMENTO	CLIMA RELAZIONALE
☐ tranquilla ☐ vivace ☐ problematica ☐ demotivata ☐ poco rispettosa delle regole ☐ collaborativa	☐ alto ☐ medio alto ☐ medio ☐ medio basso ☐ basso ☐ altro...	☐ sostenuto ☐ produttivo ☐ regolare ☐ discontinuo ☐ lento ☐ altro.....	☐ sereno ☐ buono ☐ collaborativo ☐ a volte conflittuale ☐ problematico ☐ altro...

METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI
☐ lezione frontale ☐ lavoro in coppie di aiuto ☐ lavoro di gruppo per fasce di livello ☐ lavoro di gruppo per fasce eterogenee ☐ brain storming ☐ problem solving ☐ role play ☐ dialogo guidato ☐ Prova di realtà	☐ libri di testo ☐ lim ☐ testi didattici di supporto ☐ stampa specialistica ☐ schede predisposte dall'insegnante ☐ computer ☐ uscite sul territorio ☐ giochi ☐ sussidi audiovisivi ☐ laboratorio ☐ altro...



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DI ASSE
ASSE LINGUISTICO
LINGUA E LETTERATURA LATINA
V ANNO

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze di asse	Abilità/Capacità	Conoscenze	Disciplina prevalente	Disciplina concorrente
Imparare ad imparare Comprendere e comunicare Individuare collegamenti e relazioni	L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti L2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	-Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto -Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi -Applicare strategie diverse di lettura -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	GRAMMATICA La sintassi del periodo	Latino	Lingua e letteratura italiana Lingua straniera Arte
Comunicare Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni	L1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati -Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale - Affrontare molteplici situazioni comunicative	LETTERATURA • L'età Giulio-Claudia • La storiografia al tempo di Tiberio • La favolistica:	Latino	Letteratura italiana Lingua straniera Arte Informatica

Acquisire ed interpretare l'informazione	L2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo L4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi L6. Utilizzare e produrre testi multimediali	scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Applicare strategie diverse di lettura -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Ricercare e comprendere il senso e il messaggio educativo di un testo latino -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali -Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva -Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc...) anche con tecnologie digitali	Fedro • Seneca • Lucano • Petronio • L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio, Quintiliano Marziale • L'Impero nel II secolo d.C. • Plinio il Giovane • Tacito • Giovenale • Apuleio • Le origini del Cristianesimo • Apologetica: Tertulliano • Patristica: Sant'Agostino Lecture antologiche in lingua tratte dalle opere degli autori		
---	--	---	---	--	--



VERIFICA E VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
☐ componimenti ☐ tipologie esami maturità ☐ relazioni ☐ sintesi ☐ questionari a risposta aperta ☐ questionari a scelta multipla ☐ testi da completare ☐ esercizi ☐ soluzione dei problemi ☐ Prova di realtà	☐ relazione su attività svolte ☐ interrogazioni ☐ interventi ☐ discussione su argomenti di studio ☐ altro...	☐ prove grafico-cromatiche ☐ prove strumentali ☐ test motori ☐ altro...

I CRITERI DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA SONO INDICATI NELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE, ELABORATE NEI DIPARTIMENTI ED APPROVATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

Laterza_____

Il Docente_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI DI ITALIANO II BIENNIO E V ANNO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	più che buone	efficaci e puntuali	equilibrati e pertinenti	parzialmente e efficaci e poco puntuali	poco equilibrati	confuse ed impuntuali	lacunose frammentari	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	efficaci e complete	avanzate	adeguate	discrete	poco presenti e parziali	non sufficienti	scarse	gravemente insufficienti	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; puntuale	avanzata: testo quasi completamente corretto a livello ortografico e morfosintattico; punteggiatura corretta	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	discreta: testo con qualche incertezza ortografica e morfosintattica; uso talvolta improprio della punteggiatura	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocre: testo con presenza di errori ortografici, costrutti scorretti e uso improprio della punteggiatura	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); punteggiatura scarsa	testo con gravi errori morfosintattici ed ortografici; punteggiatura scarsamente puntuale	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottime	avanzati	adeguate	discrete	parzialmente presenti	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti

	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ottimi	avanzati	nel complesso presenti e corrette	discreto: presenza di qualche valutazione personale	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocre incertezza nelle valutazioni personali	scarse e/o scorrette	mancanza di valutazioni personali	assenti
PUNTEGGIO GENERALE									
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	avanzato	adeguato	discreto	parziale incompleto	mediocre	scarso	gravemente insufficienti	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	ottima	avanzata	nel complesso presente	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
PUNTEGGIO SPECIFICA									

PUNTEGGI
TOTALE

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTO RI (MAX 60 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	efficaci e puntuali	avanzato	nel complesso efficaci e puntuali	discreto	parzialmente efficaci e poco puntuali	mediocri	confuse ed impuntuali	gravemente insufficienti	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza Testuale	complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
Ricchezza e padronanza Lessicale	efficace e completa	avanzate	adeguate	discrete	poco presente e parziale	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; efficace e puntuale	avanzate	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente e presente	discrete	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocri	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarsa	gravemente insufficienti	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	presenti	avanzate	adeguate	discrete	parzialmente presenti	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti

riferimenti culturali								enti	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	giudizi critici e valutazioni personali coerenti	nel complesso presenti e corrette	discreto	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocri	scarse e/o scorrette	gravemente insufficiente	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE									
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo Proposto	presente	avanzato	nel complesso presente	discreto	parzialmente presente	mediocri	scarsa e/o nel complesso scorretta	gravemente insufficiente	scorretta
	15	9	12	7	9	5	6	3	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	avanzato	adeguata	discreta	parziale	mediocri	scarsa	gravemente insufficiente	assente
	15	9	12	7	9	5	6	3	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottime	avanzate	nel complesso presenti	discrete	parzialmente presenti	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA									
PUNTEGGIO TOTALE									

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	efficaci e puntuali	avanzate	nel complesso efficaci e puntuali	discrete	parzialmente efficaci e poco puntuali	mediocri	confuse ed impuntuali	gravemente insufficienti	del tutto confuse ed impuntuali
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	avanzate	adeguate	discrete	parziali	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	efficace e completa	avanzate	adeguate	discrete	poco presente e parziale	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10		8		6		4		2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; ottima		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso		assente; assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2



I.I.S.S. "G.B. Vico"
LATERZA (TA)






Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottima	presenti in maniera avanzata	adeguate	discrete	parzialmente presenti	mediocri	scarse	gravemente insufficienti	assenti
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	efficaci e corrette	avanzate	nel complesso presenti e corrette	discrete	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocri	scarse e/o scorrette	gravemente insufficienti	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE									
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	avanzata	adeguata	discreta	parziale	mediocre	scarsa	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	ottima	avanzata	nel complesso presente	discreta	parziale	mediocre	scarso	gravemente insufficiente	assente
	10	9	8	7	8	5	4	3	2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottima	avanzata	nel complesso presenti	discreta	parzialmente presenti	mediocre	scarse	gravemente insufficiente	assenti



PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA									
PUNTEGGIO TOTALE									

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

	I.I.S.S. "G.B. Vico" LATERZA (TA)		 Scuola Amica
TRINITY COLLEGE LONDON N.5896	 UNIONE EUROPEA	FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FSE	 ECDL Test Center



GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE CLASSI V PER ESAMI DI STATO

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe V Sezione: _____

FASE	INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio (su 20)	Punteggio assegnato
I Argomento estratto/scelto dal candidato	1. <i>Competenza nell'organizzazione dell'argomento scelto, nell'utilizzo delle conoscenze e nel collegamento pluridisciplinare</i>	Autonoma, consapevole ed efficace Autonoma e sostanzialmente soddisfacente Accettabile e sostanzialmente corretta Guidata e in parte approssimativa Inadeguata, limitata e superficiale	4 3,5 2,5 1,5 1	
	2. <i>Capacità di argomentazione, di analisi/sintesi, di rielaborazione critica</i>	Autonoma, completa e articolata Adegua ed efficace Adegua e accettabile Parzialmente adeguata e approssimativa Disorganica e superficiale	4 3,5 2,5 1,5 1	
	3. <i>Capacità espressiva e padronanza della lingua in contesti comunicativi diversi</i>	Corretta, appropriata e fluente Corretta e appropriata Sufficientemente chiara e scorrevole Incerta e approssimativa Scorretta, stentata	2 1,5 1 0,5 0	
				____/10
II Esposizione relazione ASL e competenze relative ad attività di Cittadinanza e Costituzione.	1. <i>Conoscere e mettere in atto i diritti ed i doveri dell'essere cittadini</i>	Conoscenze ed esperienze, ampie e approfondite Conoscenze ed esperienze corrette ed in parte approfondite Essenziali, ma sostanzialmente corrette Imprecise e frammentarie Frammentarie e fortemente lacunose	2,5 2 1,5 1 0,5	

	2. Coerenza logico-tematica, capacità di argomentazione, di analisi/sintesi	Autonoma, completa e articolata Adegua ed efficace Adegua e accettabile Parzialmente adeguata e approssimativa Disorganica e superficiale	2,5 2 1,5 1 0,5	
	3. Capacità di rielaborazione critica	Efficace e articolata Sostanzialmente efficace Adegua Incerta e approssimativa Inefficace	3 2,5 2 1,5 0,5	
				___/8
	III Discussione prove scritte	1. Capacità di autovalutazione e autocorrezione	I PROVA Adeguata Inefficace	1 0
II PROVA Adeguata Inefficace			1 0	
			___/2	
Punteggio TOTALE				___/20

La Commissione		Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PROVA D'ITALIANO: Tipologia A - Analisi del testo

INDICATORI	LIVELLI DI VALORE/VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO IN DECIMI	PUNTEGGIO PER DIVERSI LIVELLI (IN DECIMI)	PUNTEGGIO MASSIMO IN QUINDICESIMI	PUNTEGGIO PER DIVERSI LIVELLI (IN QUINDICESIMI)
1 COMPRESIONE SEMANTICA DEL TESTO	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	2	0,50 0,75 1 1,25 1,50 1,75 2	3,25	1,50 1,75 2 2,50 2,75 3 3,25
2 ANALISI ED INTERPRETAZIONE	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	3	1,50 1,75 2 2,25 2,50 2,75 3	4,25	2,25 2,75 3 3,50 3,75 4 4,25
3 APPROFONDIMENTO CONTESTUALIZZAZIONE E/O ATTUALIZZAZIONE	Irrelevante/inesistente Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	3	0,50 1,50 1,75 2 2,25 2,50 2,75 3	4,25	1,25 2,25 2,75 3 3,50 3,75 4 4,25
4 COMPETENZE LINGUISTICHE -CORRETTEZZA FORMALE (Ortografia, Sintassi, Lessico)	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	2	0,50 0,75 1 1,25 1,50 1,75 2	3,25	1,50 1,75 2 2,50 2,75 3 3,25
TOTALE		10		15	



PROVA D'ITALIANO: Tipologia B – Testo argomentativo

INDICATORI	LIVELLI DI VALORE/VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO IN DECIMI	PUNTEGGIO PER DIVERSI LIVELLI (IN DECIMI)	PUNTEGGIO MASSIMO IN QUINDICESIMI	PUNTEGGIO PER DIVERSI LIVELLI (IN QUINDICESIMI)
1 RISPETTO ALLA CONSEGNA: - TITOLO - DESTINAZIONE - STRUTTURA DELLA TIPOLOGIA TESTUALE	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	2	0,50 0,75 1 1,25 1,50 1,75 2	3,25	1,50 1,75 2 2,50 2,75 3 3,25
2 - INFORMAZIONE - UTILIZZO DELLA DOCUMENTAZIONE - ANALISI	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	3	1,50 1,75 2 2,25 2,50 2,75 3	4,25	2,25 2,75 3 3,50 3,75 4 4,25
3 - ORIGINALITA' DELL'ARGOMENTAZIONE E DELL'ELABORAZIONE - CAPACITA' COMUNICATIVA	Irrelevante/inesistente Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	3	0,50 1,50 1,75 2 2,25 2,50 2,75 3	4,25	1,25 2,25 2,75 3 3,50 3,75 4 4,25
4 COMPETENZE LINGUISTICHE: - CORRETTEZZA FORMALE (Ortografia, Sintassi, Lessico) - PERTINENZA DEL REGISTRO LINGUISTICO	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	2	0,50 0,75 1 1,25 1,50 1,75 2	3,25	1,50 1,75 2 2,50 2,75 3 3,25
TOTALE		10		15	



PROVA D'ITALIANO: Tipologia C - Tema di argomento generale

INDICATORI	LIVELLI DI VALORE/VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO IN DECIMI	PUNTEGGIO PER DIVERSI LIVELLI (IN DECIMI)	PUNTEGGIO MASSIMO IN QUINDICESIMI	PUNTEGGIO PER DIVERSI LIVELLI (IN QUINDICESIMI)
1 RISPETTO DELLA TRACCIA STRUTTURA DELLA TIPOLOGIA TESTUALE	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	2	0,50 0,75 1 1,25 1,50 1,75 2	3,25	1,50 1,75 2 2,50 2,75 3 3,25
2 CORRETTEZZA E PERTINENZA DEI CONTENUTI	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	3	1,50 1,75 2 2,25 2,50 2,75 3	4,25	2,25 2,75 3 3,50 3,75 4 4,25
3 CAPACITÀ DI ELABORAZIONE CRITICA E ORIGINALITÀ	Irrelevante/inesistente Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	3	0,50 1,50 1,75 2 2,25 2,50 2,75 3	4,25	1,25 2,25 2,75 3 3,50 3,75 4 4,25
4 COMPETENZE LINGUISTICHE -CORRETTEZZA FORMALE (Ortografia, Sintassi, Lessico)	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	2	0,50 0,75 1 1,25 1,50 1,75 2	3,25	1,50 1,75 2 2,50 2,75 3 3,25
TOTALE		10		15	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PROVA ORALE D'ITALIANO

Giudizio	Conoscenza contenuti	Capacità espositiva e proprietà linguaggio	Comprensione ed analisi testuale (e/o uso consapevole di strumenti)	Capacità di operare collegamenti. capacità critica e rielaborazione personale	Organizzazione logica
OTTIMO ECCELLENTE 9 - 10	Sicura e organica padronanza contenuti	Espressione accurata e fluente, scelta termini adatta a diversi contesti	Corretta analisi del contesto, collegamento ad altri argomenti	Prontezza nei collegamenti, riflessione autonoma e rielaborazione critica dei contenuti. Approfondimenti	Sicurezza argomentativa e problematica. Ordine e rigore logico
BUONO 8	Ampia conoscenza dei contenuti	Espressione adeguata e precisa	Comprensione ed interpretazione corretta, analisi di parti costitutive	Confronto di contenuti, analogie, differenze. Autonomia di giudizio	Precisione nell'argomentazione e nei passaggi logici
DISCRETO 7	Sicura conoscenza dei contenuti	Espressione in forma appropriata	Comprensione ed argomentazione corretta	Collegamento e confronto tra contenuti fondamentali. Valutazione critica solo su sollecitazione	Argomentazione logica
SUFFICIENTE 6	Conoscenza dei contenuti di base	Espressione appropriata, qualche approssimazione	Comprensione del significato complessivo	Collegamento e confronto contenuti fondamentali. Qualche incertezza	Argomentazione logica. Qualche incertezza

MEDIOCRE 5	Conoscenza approssimativa dei contenuti di base	Improprietà nell'espressione dei concetti e delle argomentazioni	Comprensione (e/o utilizzo strumenti) stentata e approssimativa	Incertezza nel collegare e confrontare i principali argomenti	Difficoltà nei passaggi logico-argomentativi
NETTAMENTE INSUFFICIENTE 4	Limitata conoscenza dei contenuti di base	Limitata espressione dei concetti	Limitata comprensione	Notevole difficoltà di collegamento tra i vari argomenti	Gravi difficoltà di argomentazione
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 3	Limitatissima conoscenza dei contenuti, con diffuse e gravi lacune	Espressione solo frammentaria dei concetti	Limitatissima comprensione	Mancata individuazione dei collegamenti	Gravissime difficoltà di argomentazione
ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE 2	Nessuna conoscenza contenuti di base o rifiuto confronto	Nessuna espressione di concetti. Rifiuto di confronto	Mancata comprensione. Rifiuto di confronto	Mancata individuazione dei collegamenti. Rifiuto di confronto	Evidente incapacità di argomentazione. Rifiuto di confronto



GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA DI LATINO – ANALISI DEL TESTO

INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE MORFO-SINTATTICHE	Sicure e approfondite	2.5	
	Corrette e appropriate	2	
	Essenziali	1.5	
	Improprie e superficiali	1	
	Inadeguate	0.5	
ANALISI DEL TESTO (lessico, figure retoriche, metrica...)	Ampia e articolata	2.5	
	Corretta	2	
	Semplice e lineare	1.5	
	Imprecisa e lacunosa	1	
	Carente	0.5	
CONOSCENZA (contesto storico letterario, autore, opere)	Approfondita	2.5	
	Esauriente	2	
	Incompleta	1.5	
	Gravemente incompleta	1	
	Carente	0.5	
INTERPRETAZIONE CRITICA	Originale	2.5	
	Autonoma e motivata	2	
	Semplice e sostanzialmente motivata	1.5	
	Carente	1	
	Assente	0.5	
TOTALE			/ 10

	I.I.S.S. "G.B. Vico" LATERZA (TA)			
TRINITY COLLEGE LONDON N.5896	 UNIONE EUROPEA	FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR	 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione e la Qualità della Ricerca Scientifica, Tecnologica e Innovativa Direzioni Regionali per la Programmazione e la Qualità della Ricerca Scientifica, Tecnologica e Innovativa Direzioni Provinciali per la Programmazione e la Qualità della Ricerca Scientifica, Tecnologica e Innovativa Direzioni Distrettuali per la Programmazione e la Qualità della Ricerca Scientifica, Tecnologica e Innovativa	 ECDL Test Center

VERIFICA SCRITTA –TRADUZIONE DI LATINO

Elemento valutato	Punteggio	Voto minimo	Voto massimo
		2	10
Morfologia (parti variabili ed invariabili del discorso)	-0.25		
Errore lessicale -uso del dizionario	-0.25		
Disposizione corretta dei termini nella frase (costruzione)	-0.25		
Sintassi dei casi, del verbo, del periodo	-0.25		
Ogni rigo non tradotto /tradotto male	-1		



COORDINATRICE DI DIPARTIMENTO

PROF.SSA CARRERA MARIA ELENA

	I.I.S.S. "G.B. Vico" LATERZA (TA)			
TRINITY COLLEGE LONDON N.5896	 UNIONE EUROPEA	FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR	 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ripartizione per la Programmazione e la Gestione della Politica Istruzione, Università e Ricerca Direzioni Regionali per l'Università e la Ricerca Direzioni Provinciali per l'Università e la Ricerca Direzioni Territoriali per la Qualità dell'Università per l'Alta Formazione e per l'Università Regionale	 ECDL Test Center

	I.I.S.S. "G.B. Vico" LATERZA (TA)			
TRINITY COLLEGE LONDON N.5896	 UNIONE EUROPEA	FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR	 MIUR	 ECDL Test Center